

مجلسی رست

سید ابوالحسن علی ندوی ۲۔ ڈاکٹر تذیر احمد

۳۔ ضیاء الدین اصلاحی

معارف کا ارتقاؤن

سالانہ اسی روپیے فی شمارہ سات روپیے

سالانہ دو سو روپیے

سالانہ ہوائی ڈاک بیس پونڈ یا بتیس ڈالر

بحری ڈاک سات پونڈ یا گیارہ ڈالر

میل زر کا پتہ : حافظ محمد تحسین شیرستان بلڈنگ

بالمقابل ایس۔ ایم۔ کالج۔ اشترچن روڈ۔ کراچی

ممکنی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI AC.
AZAMGARH

تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ اگر کسی مہینے کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے

اگلے ماہ کے پہلے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہیے

سالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔

رسالہ کے لفافہ کے اوپر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہیے

فہرست
مضمون نگاران معارف

۱۹۲۲ء میں جلد

ماہ جولائی ۱۹۹۸ء تا ماہ دسمبر ۱۹۹۸ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات	نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات
۱	ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہانپوری مولانا	۷	۷	جناب رضوانہ معین، حیدر آباد	۳۶۹
	ریسچ انسٹی ٹیوٹ اینڈ لائبریری،	۲۳۳	۸	ڈاکٹر رضی الاسلام ندوی ادارہ تحقیقات اسلامی	۱۵۸
	ملی گڑھ کالونی، کراچی		۹	جناب رفیق احمد لکھنوی مسلم کالج فتحپور۔	۴۹
۲	جناب قبال رودلو، بارہ بنگلہ	۲۳۵	۱۰	جناب رئیس احمد نعمانی کوکو کالونی علیگڑھ	۲۳۵
۳	جناب بہار الحق رضوی (ایڈووکیٹ)	۲۴۰-۲۵۱	۱۱	ڈاکٹر سید حسن عباس، ایران	۲۰۳
	ڈسٹرکشن کورٹس رامپور		۱۲	ڈاکٹر سید مصطفیٰ علی بریلوی ادیب العلم	۳۷۸
۴	ڈاکٹر جاوید علی خاں رفیق اعجازی	۴۷۲	۱۳	ڈاکٹر سید سنجی نشیط، کاشانہ کل گاؤں	۱۹۰-۲۸۵
	دارالمصنفین و صدر شعبہ تاریخ،			ایوت محل، ہمارا شہر۔	
	شبلی کالج، اعظم گڑھ۔		۱۴	ڈاکٹر شمس بدایونی پھول والا، بریلی۔	۳۳۱-
۵	ڈاکٹر حبیب حق، راجندر انگریز پکچر	۳۹۸	۱۵	جناب مولانا شہاب الدین ندوی ناظم	۵-۸۵
	یونیورسٹی، پوسا، بہار۔			فرقانہ اکیڈمی ٹرسٹ، بنگلور۔	۱۹۵-۲۳۵
۶	مولانا حبیب ریحان خاں ندوی	۳۰۵-۳۰۶	۱۶	ضیاء الدین اصلاحی	۲-۷۷-۸۲-۱۵۹-۲۴۲-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰

مضامین معارف

۱۹۲۲ء میں جلد

ماہ جولائی ۱۹۹۸ء تا ماہ دسمبر ۱۹۹۸ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۵۸	سنگیت زبان کی لغوی برتری	۱۱	۸۲-۸۳	شذرات	۱
۳۰۵	عالم اسلام کی سب سے عظیم اور قدیم	۱۲	۲۳۲-۱۹۳		
	یونیورسٹی جامعہ ازمیر کا شاندار		۳۰۲-۲۲۲		
	علمی و دینی و سیاسی ماضی اور حال		۱۱۳		
۸۵-۸۵	عالم ربوبیت میں توحید شہودی کے	۱۳		مقالات	
۱۲۵-۱۲۵	جگہ اور اہل اسلام کی ذمہ داریاں		۳۵۱-۲۶۰	ابوالقاسم منصور بن محمد بن کثیر اور	۱
۳۳۶	علامہ شبلی نعمانی کا نظریہ تاریخ	۱۴	۳۶۹	اس کا ابتدائی قرآن مجید	
۱۳۲	کلیات اقبال میں "عشق"	۱۵	۴۳۸	ابو نواس	۲
	"خودی" اور "فقر" کے اشارے				
۳۳۱	ملا عبد القادر کی نو دریافت تالیف	۱۶	۲۹۸	اردو کی ابتداء و ارتقاء کے اسباب	۳
	اکشف الغطاء فی احوال الصحا		۲۰۴	اردو کے ادبی رسائل و جرائد کا	۴
	(الصفاء)		۱۳۸	ایک اہم مسئلہ قارئین	
۳۹	مولانا امین احسن اصلاحی کا عظیم	۱۷	۳۲۵	استدراک	۵
	کا نامہ تدبر قرآن		۳۰	آزاد بلگرامی کی ادبی خدمات	۶
۲۸۵-۱۹۰	مولانا سید سلیمان ندوی کی	۱۸	۶۷	بعض معروضات	۷
	مقدمہ نگاری			جوئے مولیان - تاریخی جائزہ	۸
				حرم نبوی کے واردات اور مشاہدات	۹
				خدا بخش لائبریری کا ایک مخطوطہ	۱۰
				خلاصہ انیس الطالبین	

صفحہ	نمبر شمار	مضمون نگار	صفحہ
۲۲۵-۲۱	۲۱	جناب محمد بدیع الزماں ریٹائرڈ	
۳۸۲	۱۳۲	ایڈیشن ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ، پھلواری	
۷۳		شریف، پٹنہ	
۲۲۲		جناب محمد حامد علی گورکھپور	۳۸۰
۳۳۹	۲۲	جناب محمد ذاکر حسین ندوی	۶۷
۳۱۸		خدا بخش لائبریری، پٹنہ	
۳۷۰	۲۳	پروفیسر معزز علی بیگ، پروفیسر	۱۳۸
۵۸		کالونی، مینانگر، ہریانہ	
۳۳۶	۲۵	پروفیسر نذیر احمد سرمدنگر، علی گڑھ	۳۲۵-۱۱۳

نہایت درالضیق
شبلی الہدی
المنکر
۲۱/۱۲/۱۹۸۸

جلد ۱۶۲ ماہ ربیع الاول ۱۴۱۹ھ مطابق ماہ جولائی ۱۹۹۸ء عدد ۱

فہرست مضامین

شذرات ضیاء الدین اصلاحی ۲-۳

مقالات

عالم ربوبیت میں توحید شہودی کے جلوے جناب مولانا شہاب الدین ندوی، ۵-۲۹

ادراہل اسلام کی ذمہ داریاں ناظم فقانیہ اکیڈمی ٹرسٹ، بنگلور

حرم نبوی کے واردات اور مشاہدات مولانا حبیب ریحان خاں ندوی ازہری، ۳۰-۳۸

ردار التصفیغ والتجربہ و معتمد تعلیم دالہ المساجد

بھوپال۔

مولانا امین احسن اصلاحی کا عظیم کارنامہ جناب رفیق احمد لکچر مسلم کالج، ۴۹-۵۷

فتح پور۔

تدبر قرآن

سنسکرت زبان کی لغوی برتری جناب گوردیال سنگھ مجذوب، ۵۸-۶۶

رانی باغ، دہلی۔

خدا بخش لائبریری کا ایک مخطوطہ جناب محمد ذاکر حسین ندوی، ۶۷-۷۱

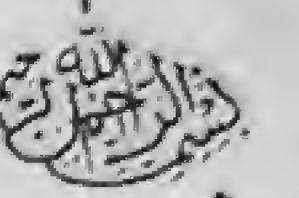
خلاصہ انیس الطالبین خدا بخش لائبریری، پٹنہ

باب التقریظ والانتقاد

رسالوں کے خاص نمبر ع-ص ۷۲-۷۶

مطبوعات جدیدہ "ض" ۷۷-۸۰

صفحات	نمبر شمار	مضمون	صفحات
۳۷۰	۳	پروفیسر محمد اسلم	۳۷۰
۳۸۷	۴	حکیم محمد سعید	۳۸۷
۳۸۹	۵	مولانا افتخار فریدی	۳۸۹
۳۹۷	۶	مولانا صدر الدین اصلاحی	۳۹۷
۳۸۰	۷	ادبیات	۳۸۰
۳۸۲	۱	غزل	۳۸۲
۲۳۳	۲	غزل	۲۳۳
		باب التقریظ والانتقاد	
۳۱۳-۷۲	۱	رسالوں کے خاص نمبر	۳۱۳-۷۲
۷۹-۷۷		مطبوعات جدیدہ	۷۹-۷۷
۳۸۳			۳۸۳
۳۷۷			۳۷۷



شذرات

ہم اسکے ستودن پوسے ہو گئے اور اس نے موانع و نامساعد حالات کے باوجود
پندرہ اخباروں میں ہورہا ہے گو یہ مدت کسی حکومت کی کارگزاری کا صحیح اندازہ
نہیں دے سکتا ہے مگر اس کا پتہ چل جاتا ہے تو حکومت کے قائم ہوتے ہی بلکہ بی۔
سیوں اور اسکے تصورات و نظریات ہی سے حکومت کے رخ کا اندازہ ہو گیا
تو یہ خود اسی کے پیدا کردہ ہیں جن کو حکمرانی کا شوق پورا کرنے کے لیے اس
سکھتی ہے کہ اس کا جوڑ توڑ اور مختلف انجیال جماعتوں سے اشتراک کامیاب
حکومت باقی رہی لیکن اس سے اسکی توقع پرستی اور بے اصولی پوری نظر
مختلف حکمتوں میں جانے والی دو کشتیوں پر سوار ہے حکومت کے سربراہ
ورات و نظریات کو تہہ کر رکھ دینے کی بات کرتے ہیں اور پارٹی کے
وردیتے اور اپنے مخصوص خیالات کا راگ الاپتے ہیں۔ قول و فعل اور
وجود بی۔ جے۔ پی اپنے کو اصول پسند اور صاحب کردار جماعت کہتی ہے۔
کے ساتھ حکومت کی باگ ڈور سنبھالی تھی کہ صاف ستھری حکومت قائم
ہے انہیں مل کرنے کے لیے ضروری موثر اقدام کرے گی و باکی طرح
لیکن یہ سارے دعوے کھوکھلے اور انتخابی وعدے ثابت ہوئے اور مرض
ہرے ستودن میں کوئی بڑا انقلاب نہیں آ سکتا تھا، لیکن یہاں تو معاملہ
اگرچہ ہی ملک کے استحکام اور قوم کے مفاد کی جانب نہیں ہو سکا ہے،
جماعتوں کے پیدا کردہ مسائل نے اس کا موقع نہیں دیا کہ وہ ملک و
لاٹھو عمل بناتی۔ بالآخر انہی جھگڑوں اور بکھیروں سے تنگ آکر وہ

دوسروں کو اعتماد میں لیے بغیر اچانک نیوکلیئر دھماکے کر بیٹھی تاکہ قوم کی توجہ دوسری جانب مبذول
ہو جائے، حلیف پارٹیاں حکومت کی قوت و طاقت کا لوہا مان لیں اور ستودن کی اس کی ناکامیوں
پر پردہ پڑ جائے، مگر یہ تدبیر بھی الٹی ہو گئی۔

حکومت جس نیوکلیائی دھماکے کو اپنا شاندار کارنامہ باور کرانا چاہتی ہے اسکے بارے میں اب عیاں
ہو گیا ہے کہ یہ بے وقت اور بلا ضرورت کیا گیا جس سے ملک بڑی مصیبت میں مبتلا ہو گیا اور اسے ناقابل تلافی
نقصان پہنچا، ملک کے باہر اسکی عزت خاک میں مل گئی، وہ دنیا بھر سے کٹ گیا کچھلی حکومت کے تدبیر سے چین اور
پاکستان سے تعلقات کسی حد تک بہتر ہوئے تھے جو عاقبت اندیشی سے نہایت کشیدہ کر دیئے گئے ہیں خود
حکومت کا بھی اس سے کچھ بھلا نہ ہوا، حلیف پارٹیاں اسکے لیے اب بھی دردِ سر بنی ہوئی ہیں ملک کی معیشت
بد سے بدتر ہو رہی ہے ترقی یافتہ ملکوں نے اقتصادی پابندی لگانے کا اعلان کیا ہے جس سے ملک میں سرمایہ کاری
کے عمل کو شدید نقصان پہنچا ہے اور ترقیاتی منصوبے اور کاروباری سرگرمیاں موقوف ہو گئی ہیں حکومت
کو قیمتوں پر کنٹرول کا مطلق خیال نہیں۔ ابھی سے جب مہنگائی اور گرانی کا یہ حال ہے تو آئندہ کیا ہوگا۔
روپے کی قیمت گرتی جا رہی ہے بے خوف و خطر اور بد عنوانیوں سے پاک سماج خواب و خیال بن گیا ہے،
اجودھیا کا معاملہ قومی ایجنڈہ سے خارج تھا، اس وقت پھر نقصان گرم ہو رہی ہے اور اس کا دہرے
کشیدگی بڑھتی جا رہی ہے دشو مند و پریشد کوئند میں جنوں اور فرقہ وارانہ جذبات بھر کانے کی چھوٹ
ملی ہوئی ہے اس کے اور دوسری ہندو تنظیموں کے اشخاص اجودھیا میں دندناتے پھر رہے ہیں لیکن
مسلم لیڈروں کو وہاں جانے پر راستے ہی میں گرفتار کر لیا جاتا ہے یہی دوسرا معیار بی۔ جے۔ پی اور
غیر بی۔ جے۔ پی کی ریاستی حکومتوں کے بارے میں برتا جا رہا ہے۔

ملک کے یہ حالات ہر درد مند محب وطن کے لیے سوہانِ روح بنے ہوئے ہیں اور دھماکے
انجام کے بارے میں تشویش و اضطراب میں مبتلا ہو گیا ہے سابق وزیراعظم مشر چندر شیکھر نے بڑی

مقالات

عالم ربوبیت میں توحید شہودی کے جلوے

اور

اہل اسلام کی ذمہ داریاں

از مولانا محمد شہاب الدین ندوی - بنگلور

اللہ تعالیٰ نے اپنے ازلی منصوبے کے مطابق انسان کی رہنمائی کے لیے اس عالم آب و گل میں دو قسم کے علوم جاری کیے ہیں: ایک علم تشریع اور دوسرا علم تکوین یعنی علم شریعت اور علم فطرت۔ علم اول اصلاً مطلوب ہے جب کہ علم ثانی تاہید و تصدیق کے لیے ہے۔ علم اول انبیائے کرام کے توسط سے عطا کیا جاتا ہے جبکہ علم ثانی مظاہر کائنات کے مطالعہ سے انسان حاصل کرتا ہے اور یہ دونوں علوم ایک دوسرے سے متضاد نہیں بلکہ ایک دوسرے کے مصدق ہیں۔ ظاہر ہے کہ علم شریعت جو خدا کے علیم و خبیر کے علم ازلی پر مبنی ہے اس بنا پر اس میں کسی قسم کا شبہ نہیں ہو سکتا۔ اس طرح علم فطرت یا علم نیچر اگرچہ بظاہر انسانی علم معلوم ہوتا ہے مگر وہ درحقیقت خدائی اعمال و افعال یا اس کی صفات کا علم ہے اور صفات الہی کی دو قسمیں ہیں: صفات ذاتی اور صفات فعلی اور مظاہر فطرت کے مطالعہ اور ان کی چھان بین سے ان دونوں قسم کی صفات کا اثبات ہوتا ہے اور اس کے نتیجے میں فطرت اور شریعت دونوں ایک دوسرے کی تائید کرتے نظر آتے ہیں۔

صفات ذاتی اور صفات فعلی | اس موقع پر صفات الہی کی تھوڑی سی تفصیل ضروری معلوم

ہے، واجباً حکومت ہر محاذ پر ناکام ہو چکی ہے اس نے محض اقتدار کی خاطر ہر محاذ پر ہار کے لیے اس نے نیوکلیائی دھماکے کر کے ہندوستان کو ساری دنیا کا دشمن بنالیا اور اس کو دعوت دی اگر یہ کچھ اور دنوں برقرار رہے تو ملک زیر دست بحران اور غلغلہ سے ہر جمہوریت اور سیکولرزم پسند کے دل کی ہی آواز ہے ملامت نگہ اور لالو پر شاد شروع ہوئے ہیں اب انہوں نے اپنے اختلافات دور کر کے اسی مقصد سے نیا جمہوری محاذ تشکیل دے کر کانگریس اور بائیں بازو کی جماعتوں نے بھی کیا ہے لیکن یہ ہم سب ہی کے لیے وقت کا مایاب ہوگی اس میں اتحاد ملو اور وہ قومی مفاد کے لیے ذاتی مفاد کی پروا نہ کریں، تال میل نہ ہونے ہی ہے۔ پی برسر اقتدار آئی۔ ملامت نگہ اور کاشی رام کی ان بن سے مرکز ہی نہیں اتر پردیش میں تباہی ہے اور جتنا دل لالو یاد کو نیچا دکھانے کے لیے بہا کر کوئی ہے۔ پی کے حوالہ کرنا کے بعد سے اب تک کتنی حکومتیں اسی شکست کی وجہ سے گر چکی ہیں، وی۔ پی سنگھ کی حکومت بے شک جی جی تھی۔ اگر واقعی ملک کو بچانا اور موجودہ بحران سے نکالنا ہے تو سیکولر نے کے علاوہ بہت کچھ قربانی دینی اور معمولی و حقیر مقامات کو نظر انداز کرنا ہوگا۔

جون کو انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اینڈ عرب اسٹڈیز نئی دہلی کے زیر اہتمام بین الاقوامی سمینار ہوا، جس کا افتتاح اقلیتی کمیشن کے چیئرمین پروفسر ظاہر محمود نے اور دوسرے ملکوں کے دانشور اور فلسطینی نمائندے شریک ہوئے شروع سے

م فلسطینیوں کا ہمدرد رہا ہے ایک اجلاس اس کے لیے خاص تھا، پچاس سال سے

ریل کا غاصبانہ قبضہ ہے، اس کے پروپیگنڈے کے جواب اور مسئلہ سے واقف کرانے

اسلام خاں سمینار کر کے ایک مبارک کام کا آغاز کیا ہے، یہ سلسلہ اور فلسطین کی مکمل آزادی

راہ جاری رہنی چاہیے۔

مزید یہ کہ ان کی دو قسمیں بیان کرتے ہوئے تصریح کی ہے کہ
ات ہیں جو ازل ہی اور وہ آٹھ ہیں، حیات، قدرت، علم، کلام،
رادہ اور یہ وہ صفات ہیں جو ذات باری تعالیٰ سے کبھی جدا
نہیں صفات فعلی وہ ہیں جو حادث عالم سے تعلق رکھتی ہیں جیسے
بار ابداع، صنعت گرمی، جلانا، مارنا، نمونجنا اور اشیاء کی
یہ تمام فعلی صفات اس کی صفت "تکوین" میں داخل ہیں اور
ہے ہیں۔

یہ کائنات صفات الہی کی پر تو اور ان کی جلوہ آرائیوں کا
وران کے نظاموں میں جو بھی کمرشے نظر آ رہے ہیں وہ
ت و افعال کی نقاب کشائی کرنے والے ہیں۔ چنانچہ امام
نات میں اللہ اور اس کے افعال کے سوا اور کچھ بھی نہیں
ہے وہ اس کا فعل ہے۔

والا اللہ، و افعاله، و کل ما سواہ فعلہ۔

میں سب سے اعلیٰ و ارفع علم اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات اور
وہ سرخ یا قوت سے موسوم کرتے ہیں۔

تبارک و تعالیٰ، و معارفہ الصفات و معرفۃ الافعال۔

توت الاحمر۔

ملی قاری، ص ۲۵-۳۵، سیرت، ۱۹۸۳ء جو اہل القرآن،

سیرت، ۱۹۸۵ء ایضاً ص ۲۵۔

اس سلسلے میں امام صاحب نے مزید تصریح کی ہے کہ افعال الہی کا علم ایک ایسا
وسیع سمندر ہے جس کے کناروں کا پتہ لگانا مشکل ہے لیکن قرآن ان افعال کے چند ہی
جلی مظاہر پیش کرتا ہے جو عالم شہادت سے متعلق ہیں، جیسے آسمان، ستارے زمین، پہاڑ،
پیڑ پودے، حیوانات، سمندر، میٹھے پانی کا نزول اور دیگر اسباب حیات و نباتات کا
تذکرہ جو محسوسات کے ذریعہ ظاہر ہوتے ہیں۔

افضل ترین علم ذات باری کی معرفت | غرض مظاہر کائنات کا جس قدر گہرائی کے ساتھ مطالعہ
کیا جائے اسی قدر خدائی صفات و افعال کا حال واضح ہوتا ہے اور ربوبیت (خدا کی کارساز
و مخلوق پروردی) کی نیزنگیاں اور اس کے عجائب سامنے آتے ہیں جو انسان کی عبرت و بصیرت
کے لیے حد درجہ موثر ہوتے ہیں اور شرعی نقطہ نظر سے افعال الہی یعنی اللہ تعالیٰ کی صفات
فعلی کے مطالعہ و مشاہدہ سے اس کی صفات ذاتی تک رسائی ہوتی ہے اور صفات ذاتی
کے ملاحظہ سے ذات باری تعالیٰ تک رسائی ہوتی ہے جو اسل مقصود ہے اور اس اعتبار
سے انسان کے سامنے موجود تمام مخلوقات و موجودات ذات و صفات کے مطالعہ کی راہ
میں ایک کھلی کتاب کی حیثیت رکھتے ہیں۔ کیونکہ ان مخلوقات و موجودات کو خلاق فطرت
نے اپنی پہچان اور اپنے تعارف کی غرض سے پیدا کیا ہے اور اس لحاظ سے یہ علم اپنی قدرد
منزلت میں سب سے اعلیٰ ہے۔

چنانچہ امام غزالی تحریر کرتے ہیں کہ سب سے اعلیٰ و اشرف علم اللہ تعالیٰ کی معرفت
کا علم ہے کیونکہ دیگر تمام علوم اسی کے لیے مقصود ہیں اور وہ کسی دوسرے کے لیے مقصود
نہیں ہے اور اس باب میں درجہ بدرجہ ترقی ہوتی ہے۔ چنانچہ افعال سے صفات کی طرف

لہ جو اہل القرآن، از امام ابو حامد غزالی ص ۲۶، مطبوعہ سیرت، ۱۹۸۵ء۔

مقتی ہوتی ہے۔ اس طرح یہ تین طبقات ہیں جن میں سب سے
چونکہ اکثر لوگ اس کے متحمل نہیں ہو سکتے اس لیے ایسے
یا گیا ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کی مخلوق میں غور کریں مگر اسکی

و لا تفکروا فی ذات اللہ

ان | غرض عالم مظاہر کے مطالعہ و مشاہدہ سے خلاق
س کے تخلیقی عجائب کا نظارہ ہوتا ہے اور ربوبیت کی
کے جلوے سامنے آتے ہیں اور یہ ایک وسیع ترین علم ہے
اسرار ربانی کا ایک اتنا سمندر ہے جس کے کناروں کا
ت خدا نے عظیم کی قدرت و ربوبیت کا بحر زخار ہے
سے علم الہی کی ازلیت جھلکتی ہے تو دوم سے قدرت
نوں کے تقابل سے ذات و صفات کی حقیقت پوری
ار سے یہ دونوں ایک دوسرے کے لیے آئینہ کی طرح
ول درج ہیں اور کتاب فطرت میں ربوبیت کا تفصیلی
دونوں کے ملاحظہ سے اس سلسلے کے تمام غلط اور
خاتمہ ہو جاتا ہے۔

کی روایت ابو نعیم، ابن ابی شیبہ، طبرانی اور بیہقی وغیرہ
ضعیف لیکن مجموعی اعتبار سے قوی اور معنی کے اعتبار سے

اسی وجہ سے قرآن عظیم کے ذریعہ مطالعہ فطرت کا پتہ در انداز میں دعوت دی گئی
ہے اور یہ مطالعہ فطرت دراصل ”مطالعہ ربوبیت“ کا نام ہے۔ اسی وجہ سے قرآن عظیم کی
سب سے پہلی سورت کی پہلی ہی آیت میں ربوبیت کا اثبات کرتے ہوئے اللہ کا تعارف
نوع انسانی سے ”رب العالمین“ کی حیثیت سے کرایا گیا ہے اور العالمین سے مراد
مختلف عالموں پر مشتمل پوری کائنات ہے، جو کل ”افعال الہی“ کا احاطہ کیے ہوئے ہے۔
اور یہ کائنات جمادات، نباتات، حیوانات اور سمادات سب کی جامع ہے کیونکہ باری
تعالیٰ سارے جہاں کا خالق اور رب ہے اور اس کی ربوبیت سے اس عالم کون و مکان
کا ایک ذرہ یا ایک جوہر رایت تک باہر نہیں ہے اور اس اعتبار سے ربوبیت کی تفصیل
کے لیے دفتروں کے دفتر درکار ہیں، مگر پھر بھی موجودات عالم کی تشریح و تفسیر مکمل نہیں ہو سکتی۔
کیونکہ تمام انسان مل کر بھی افعال الہی کا احاطہ نہیں کر سکتے۔

قُلْ لَّوْكَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا
لِّكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ
قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي
وَلَوْ جُنَّا بِمِثْلِهَا مِدَادًا
کہہ دو کہ میرے رب کی باتیں لکھنے کے
لیے اگر سمندر بھی سیاہی بن جائے تو
میرے رب کی باتیں ختم ہونے سے
پہلے ہی سمندر ختم ہو جائے، اگرچہ
اس کی مدد کے لیے ہم اس بیسیا ایک
دکھت : ۱۰۹

اور سمندر لے آئیں۔

قرآن کا نیا معجزہ | اس اعتبار سے دنیا کے تمام انسان مل کر قرآن عظیم کی صرف ایک آیت
”الحمد للہ رب العالمین“ کی مکمل تشریح و تفسیر قیامت تک نہیں کر سکتے کیونکہ وہ
افعال الہی کے مکمل احاطہ سے ہمیشہ عاجز رہیں گے۔ یہ ہے قرآن حکیم کی بلانت اور اس کے

جدید میں نوع انسانی کو متحیر اور شہسہ کرنے کے لیے کافی ہے
اور قرآن بھرا ہوا ہے اور آج قرآن عظیم کی اس علمی بلاغت اور
عربی شخص اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کر سکتا ہے۔ جبکہ اس کی
ہل عرب ہی سمجھ سکتے تھے اور وہ بھی محض ذوقی طور پر۔ چنانچہ
سیوطی نے سکاکی کا قول نقل کرتے ہوئے تحریر کیا ہے کہ
یہاں سکتا ہے مگر اس کا وصف بیان کرنا ممکن نہیں ہے۔

ساح: اعلیٰ ان اعجاز القرآن یدرک ولا ینک و صنفہ
ابا کی کا قول بھی نقل کیا ہے کہ اکثر اہل نظر علماء کی رائے یہ ہے
سے ہے جس کی تفصیل بیان کرنا ان کے نزدیک مشکل ہے،
ذوقی چیز قرار دیا ہے۔

سات لکھ دیا ہے کہ ایک عجمی شخص قرآن کا اعجاز صرف استدلالی
طرح جو شخص علم بلاغت (عربی زبان کے اسالیب کلام
سے واقف نہ ہو اس کے لیے بھی قرآن کی بلاغت سمجھنا

کا ایک معجزہ ہے کہ جب کسی دور میں لوگ اس کے کسی
تے ہیں تو اس کے سامنے اس کلام حکمت کا ایک دوسرا رخ
کے لیے کافی ہے۔ اس طرح قرآنی اسرار و عجائب کی انتہا

سیوطی، ۱۵۳/۲، مطبوعہ مصر، ۱۹۷۸ء، ایضاً ۱۵۳/۲

محمد صفحہ ۲۵۹، دارالمعارف مہر۔

نہیں ہو سکتی۔ جیسا کہ ایک حدیث میں آیا ہے: "ولا تنقضی عجائبہ"۔

بہر حال موجودہ دور علوم و فنون کا دور ہے اور اس نے دور میں قرآن عظیم اپنی نئی

تجلیوں کے ساتھ جلوہ افروز نظر آ رہا ہے تاکہ وہ نوع انسانی کو نئے انداز میں دعوت فکر

دے سکے اور وہ اس کی انوکھی اداؤں کے باعث اس کی رہنمائی کی طرف متوجہ ہو سکے۔

قرآنی اعجاز کے اگرچہ اور بھی کئی پہلو ہیں مگر ان سب پر تفصیلی بحث کا یہ موقع نہیں ہے۔

ربوبیت اور الوہیت | حاصل یہ کہ قرآن حکیم متعدد حیثیتوں سے معجزہ ہے مگر عصر جدید میں

اس کا علمی اعجاز پوری طرح کھل کر سامنے آ گیا ہے۔ چنانچہ وہ جس طرح "احاطہ معلومات"

کے اعتبار سے ایک معجزہ ہے اسی طرح دلیل و استدلال کے لحاظ سے بھی ایک معجزہ ہے

یعنی اشیائے عالم یا "افعال الہی" سے جو "مفرد معلومات" حاصل ہوتی ہیں وہ ربوبیت (خدائی

کار سازیوں) کی تفصیل ہوتی ہیں اور ان مفرد معلومات سے "یک پنہ دو کاج" کے مطابق

جہاں ایک طرف اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات پر روشنی پڑتی ہے تو دوسری طرف ان مفرد

معلومات سے منطقی مقدمات مرتب کر کے اللہ تعالیٰ کی ربوبیت پر استدلال کیا جاسکتا ہے

جس سے مادی فلسفوں اور مادی افکار و نظریات کا رد و ابطال ہو سکتا ہے۔ اسی وجہ سے

قرآن عظیم نے نظام کائنات سے استدلال کرتے ہوئے نوع انسانی کو مظاہر کائنات میں

غور و فکر اور تحقیق و جستجو کی دعوت دی ہے تاکہ خدائے تعالیٰ کی صفات ذاتی کا علمی و تحقیقی طور

پر اثبات ہو سکے اور انسان باری تعالیٰ کی ربوبیت کا انکار نہ کر سکے۔ جب اس کی ربوبیت

پوری طرح ثابت ہو جائے گی تو اس کے نتیجے میں اس کی ربوبیت (معبودیت) بھی آپ

آپ ثابت ہو جائے گی۔ کیونکہ اثبات ربوبیت اثبات الوہیت کا لازمہ ہے۔ ظاہر ہے کہ

لہ ترمذی، دارمی، بیہقی، طبرانی اور کنز العمال: ۱۹۷/۱، مطبوعہ بیروت۔

س کا الہ اور معبود و مسجود بھی ہوگا۔ چنانچہ قرآن عظیم میں متعدد تذکرہ کرنے کے بعد ارشاد ہوتا ہے:

یہی ہے اللہ تمہارا رب اس کے سوا

کوئی معبود نہیں ہے، وہ ہر چیز کا پیدا

کرتے والا ہے، لہذا تم اسی کی عبادت

کو اور وہ ہر چیز کا نگران و کار ساز ہے۔

یہی ہے تمہارا رب ہر چیز کا پیدا کرنے

والا اس کے سوا دوسرا کوئی معبود

نہیں ہے تو تم کہہ رہے جا رہے ہو۔

یہی ہے اللہ تمہارا رب اس کائنات کی

بادشاہت اسی کے لیے ہے اس کے

سوا دوسرا کوئی معبود نہیں ہے، تو تم

کہہ رہے جا رہے ہو؟

کہہ دو کہ وہی میرا رب ہے جس کے سوا

کوئی اور معبود نہیں ہے اس پر میں نے

بھروسہ کیا اور اس کی طرف میرا رجوع ہے۔

بیانات حد درجہ فطری، معقول، حقیقت پسندانہ اور انسانی

منطق ترتیب بھی ملحوظ رکھی گئی ہے۔ یہ تمام آیتیں ایک

مقل و حکمت کا مظاہرہ دکھائی دیتا ہے اور قرآن کے

دیگر تمام بیانات کا بھی یہی حال ہے جو حکمت و دانش اور حقیقت پسندی سے پر ہیں۔

غرض قرآن کی پوری تعلیمات ربوبیت والوہیت کے انہی دو نکٹوں کے گرد گھومتی نظر

آتی ہیں، چنانچہ اس سلسلے میں قرآن کا استدلال یہ ہے کہ جو اس کائنات کا رب ہے وہی اس کا

الہ (معبود) ہو سکتا ہے اور اسی حقیقت کو ثابت کرنے کے لیے ہر قسم کے عقلی و علمی (سائنٹفک)

دلائل سے کام لیا گیا ہے تاکہ گمراہ انسان راہ راست پر آجائے اور ضد و عناد کا راستہ

ترک کر کے سرچشمہ ہدایت کی طرف متوجہ ہو جائے۔ یہ پورے قرآن کا خلاصہ اور اس کا مرکزی

فکر اور مرکزی نکتہ ہے اور تمام انبیائے کرام کی دعوت کا خلاصہ بھی۔

چنانچہ اس سلسلے میں ملا علی قاری تحریر کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام کی ابتدا

”الحمد لله رب العالمین“ سے کی اور اس میں اشارہ ہے اس بات کا کہ توحید الوہیت

کی بنا توحید ربوبیت پر ہے جو بندوں سے اثبات بندگی کی طالب ہے اور یہ بات بندے پر

اولاً واجب ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کی معرفت حاصل کرے۔

فابتداء کلامہ سبحانہ وتعالیٰ فی الفاتحۃ بالحمد لله رب العالمین،

یُشیر الی تقدیر توحید الربوبیۃ، المترتب علیہ توحید الالوہیۃ

المقتضی من الخلق تحقیق العبودیۃ، وهو ما یجب علی العبد اولاً الی معرفۃ

الله سبحانہ وتعالیٰ۔

اور موصوف اس سلسلے میں مزید تحریر کرتے ہیں کہ قرآن کی سورتیں اور اس کی آیات

غالب طور پر انہی دو قسم کی توحید پر مشتمل ہیں، بلکہ قرآن اول سے آخر تک انہی دو چیزوں کے

بیان اور ان کی تحقیق پر مشتمل ہے۔

لہ شرح فقہ اکبر، ص ۱۵، بیروت ۱۹۸۳ء۔

وَأَيُّهَا الْمُتَّبِعُونَ لَنُؤَيِّدَنَّكَ بِالْقُرْآنِ
نَهْدًا وَتَحْقِيقًا شَانَهُمَا

اب سوال یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی الوہیت ثابت کرنے کے
ثابت کی جائے؟ تو صاف ظاہر ہے کہ اس کے لیے کائنات اور
پرٹے گا اور مظاہر کائنات یا اشیائے عالم کی چھان بین کرنی
یا خیالات و مفروضات کے ذریعہ نہ تو ربوبیت کی حقیقت
حجت پوری ہو سکے گی۔ بالفاظ دیگر استخراجی منطق کے ذریعہ
ہرگز کام نہیں چل سکے گا۔ کیونکہ آج کا انسان استقراری
تمام سائنسی علوم استقرار (اندکشن) ہی کی بنیاد پر کام کر رہا
کے ذریعہ مظاہر فطرت کا کلی اعتبار سے جائزہ لے کر قوانین

ہے ہیں اور قوانین قدرت "قوانین ربوبیت" ہی کا دوسرا نام
سائنسی علوم خدائی افعال یا اس کے ضوابط ہی کی تحقیق و تفتیش
سلسلے میں وہ جو بھی حقائق دریافت کر رہے ہیں وہ سب ربوبیت

یا خدائی ضوابط کو بنیاد بنا کر حاملین قرآن ربوبیت والوہیت
استدلال کر سکتے ہیں کیونکہ یہ حقائق و ضوابط آج خود مادہ
ذریعہ منظر عام پر آ رہے ہیں جن کا وہ انکار نہیں کر سکتے بالفاظ
قوانین فطرت "صحیح نہیں ہیں یا وہ ناقابل اعتبار ہیں۔ ظاہر ہے کہ

یہ بھی خلاق ازل کی ایک عجیب و غریب حکمت اور منصوبہ بندی ہے تاکہ منکرین حق پر اتمام حجت
پوری ہو جائے اور کسی کو انکار کی مجال نہ رہے۔ گویا کہ جس کو مرنا ہو وہ دلیل دیکھ کر مر جائے
اور جس کو جینا ہو وہ دلیل دیکھ کر جی سکے۔

لَيُعْلِلَنَّ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيْتِهِ
وَيُخَيِّبَنَّ مَنْ حَيَّ عَنْ بَيْتِهِ
تاکہ جس کو ہلاک ہونا ہو وہ اتمام حجت
کے بعد ہلاک ہو اور جسے زندہ رہنا ہو
وہ اتمام حجت کے بعد زندہ رہے۔
(انفال: ۴۲)

یہ ہے وہ خدائی منطق جس کی بنا پر قرآن عظیم میں نظام کائنات سے تعرض کیا گیا،
اور اس موضوع پر سیکڑوں آیات مختلف حیثیتوں سے مذکور ہیں، تاکہ حاملین قرآن دلیل
و استدلال کے میدان میں ان سے استفادہ کرتے ہوئے خدائی منصوبے کو پایہ تکمیل تک
پہنچائیں۔ اس حیثیت سے بھی قرآن ایک عظیم اور بے مثال ہادی و رہنما نظر آتا ہے اور
وہ دلیلی و حجت کے باب میں اپنی نظیر آپ بلکہ سراپا دلیل دکھائی دیتا ہے۔

يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ
مِّن رَّبِّكُمْ وَأَنزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا
مُّبِينًا (نساء: ۱۷۴)
اے لوگو تمہارے پاس تمہارے رب
کی طرف سے ایک قطعی دلیل آچکی ہے
اور ہم نے تمہارے پاس ایک واضح
روشنی بھی دی ہے۔

قُلْ فَلِلَّهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ
(انعام: ۱۲۹)
کہہ دو کہ اللہ ہی کی حجت (اپنی غایت
تک) پہنچنے والی ہے۔

کائنات میں صفات الہی کے جلوے | حاصل یہ کہ خدائی افعال کے مطالعہ اور ان کی چھان بین
سے ذات باری تعالیٰ اور اس کی صفات کی حقیقت سامنے آتی ہے اور جہان ربوبیت اور

ہے، نتیجہ یہ کہ آپ اس کائنات میں جہد بھی نظر ڈالیے ہر طرف آپ کو اس کی جہت انگیز صنعت و کاریگری کے نمونے ملیں گے، جن میں جلال و جمال افزائیوں کی بھی مکمل آمیزش نظر آئے گی۔ اس اعتبار سے ربوبیت خدائی جمال و جلال کا مرکب اور ایک حسین و جمیل "ماڈل" ہر چیز میں خدائی کمالات کا مشاہدہ ہوتا ہے۔

یہ اللہ تعالیٰ کی جو صفات مذکور ہیں ان سب کا مشاہدہ اشیائے عالم و سماء میں ہو سکتا ہے اور اس اعتبار سے بھی قرآن وحدیث اور منظر ہر عالم حقیقی نظر آتے ہیں جن میں کسی قسم کا تضاد نہیں ہے۔ قرآن جو کچھ کائنات میں موجود ہے اور کائنات میں جو کچھ بھی ہے اس کے اصول و موجدات عالم متعدد حیثیتوں سے جلال و جمال کے مظہر ہیں،

ریت میں اس طرح آیا ہے:

بِالسَّمَوَاتِ	پس ہر طرح کی تعریف اللہ ہی کے لیے
رَبِّ الْعَالَمِينَ	ہے جو آسمانوں کا رب اور زمین کا رب
فِي السَّمَوَاتِ	(یعنی) سارے جہاں (کل کائنات)
الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ	کا رب ہے اور آسمانوں اور زمین میں
(۳۰-۲)	عظمت و بڑائی اسی کے لیے ہے اور
	وہی زبردست (قوت) اور حکمت

والا ہے۔

ربوبیت کی ترجمان ہیں اور یہ سورہ فاتحہ کی پہلی آیت (الحمد لله)

سب العالمین) کی بھی شرح و تفسیر کر رہی ہیں کہ اس کائنات میں جو کچھ تخلیقی کمالات نظر آ رہے ہیں ان کا سارا کریڈٹ ذات باری تعالیٰ کو پہنچتا ہے اور اب جہاں تک جمال الہی کا تعلق ہے تو اس حقیقت پر حسب ذیل حدیث روشنی ڈال رہی ہے۔

ان اللہ جمیل و یحب الجمال۔ اللہ جمیل ہے اور جمال پسند ہے۔

اس اعتبار سے یہ کائنات کسی اندھی بہری قوت کا نتیجہ نہیں اور نہ وہ از خود وجود میں آگئی ہے ورنہ اس میں جمال و جلال کا امتزاج ممکن نہ ہوتا، چنانچہ اشیائے عالم میں بد صورتی اور بے ڈھنگاپن موجود نہیں ہے، بلکہ اس کے برعکس ہر چیز حسین و جمیل اور رنگ برنگ گل بوؤں سے مزین ہے اور فطرت کی یہ گل کاریاں ایک مصور فطرت کی نشاندہی کر رہی ہیں۔ ہر چیز نفاست اور حسن کاریگری کا اعلیٰ نمونہ معلوم ہوتی ہے۔ چنانچہ نقاش فطرت نے جو کچھ چیز بنائی وہ بہترین طریقے سے بنائی ہے جس میں کسی قسم کا نقص و عیب نہیں ہے۔

لَلَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ۔ (بحرہ) اس نے جو بھی چیز بنائی خوب بنائی۔

اور پھر ہر چیز میں نفاست اور حسن کاریگری کے ساتھ ساتھ خلوق پروری کے جلوے بھی نظر آتے ہیں، چنانچہ دنیا کی ہر چیز دوسرے کی محتاج ہے اور ایک کی ضرورت دوسری سے پوری ہوتی ہے اور اس طرح یہ پوری کائنات ایک منظم عمل ہے جس میں کہیں بھی کوئی رخنہ یا اشکاف نظر نہیں آتا۔

فَادْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِنْ فُطُورٍ (ملک: ۳) (اس کائنات میں) نگاہ ڈال کر دیکھ، کیا تجھے (کہیں بھی) کوئی اشکاف نظر آتا

یہ ربوبیت کی وہ جامعیت و کاملیت اور ہمہ گیری ہے جس پر عقل انسانی حیران ہے

۱۔ مسلم ترمذی، مستدرک حاکم، طبرانی، منقول از کنز العمال ۱۷/۲۳۹، بیروت۔

س کے دفتر سیاہ کیے جاسکتے ہیں۔ چنانچہ آپ کوئی بھی انسان یا
پرستش ہو اٹھا کر طبعی اور حیاتیاتی علوم کا مطالعہ کیجئے تو آپ کو
مداہ ہو سکے گا۔ اس اعتبار سے یہ کائنات حیرت انگیز نظاموں
کا مجموعہ ہے جس کی توجیہ کرنے سے مادہ پرست لوگ بالکل قاصر
ہیں اس میدان میں ہتھیار ڈال دیتے ہیں۔

ت کے ساتھ ساتھ ذات باری تعالیٰ کی ایک اور اہم ترین صفت
ہے (بت) میں رحمانیت کا مظاہرہ بھی ہے۔ یعنی اللہ تعالیٰ کی ربوبیت
بلا برا نہ یا بے رحمانہ ضوابط کا مجموعہ نہیں بلکہ انتہائی مشفقانہ
رحم اللہ رب العلمین کے ساتھ ساتھ الرحمن الرحیم
بت رحمانیت (مخلوق پر شفقت و رحمت) کے روپ میں جلوہ گر
ہو رہا ہے اور بے رحم ہستی نہیں بلکہ وہ خدائے مہربان ہے۔
کائنات کے اندر موجود وہ عادلانہ اور رحمدلانہ قوانین ہیں
ان انتہائی توازن پر مبنی ہیں اور جن سے عدل الہی کا مظاہرہ
کیجئے حیوانات اور نباتات کے درمیان آکسیجن اور کاربن
طرح ہوتا ہے اور یہ دونوں اجناس کس طرح ایک دوسرے
چنانچہ تمام حیوانات بشمول انسان سانس کے ذریعہ آکسیجن
لی کرتے ہیں اور اسے کاربن ڈائی آکسائیڈ کی شکل میں خارج
کرتے ہیں اور اسے کاربن ڈائی آکسائیڈ حاصل کر کے آکسیجن
طرح نہ عمل کے باعث فضا میں آکسیجن کا توازن قائم رہتا ہے۔

اگر نباتات آکسیجن پیدا نہ کریں تو پھر تصور ہے ہی عرصے میں فضا میں موجود آکسیجن ختم
ہو جاتی اور تمام حیوانات گھٹ گھٹ کر مر جاتے۔ کیونکہ حیوانات بغیر آکسیجن کے زندہ
نہیں رہ سکتے لہذا یہ خدائے رحمان کی کتنی بڑی مہربانی ہے کہ اس نے ہماری بقا کا تحفظ
کرتے ہوئے نباتات کو ہماری بنیادی ضرورت پوری کرنے پر مامور کیا اور فضا میں ایک
ایسا توازن قائم کر دیا جو مسلسل مصروف عمل ہے۔

وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ

اور اس نے آسمان کو اونچا کر کے

أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ

(اس میں) میزان رکھ دی (اور تمام

(رحمن : ۷-۸)

مظاہر فطرت کو) حکم دیا کہ کوئی بھی اس

میزان (یعنی طبعی ضابطہ) سے تجاوز

نہ کرے۔

اس قسم کی بہت سی مثالیں دی جاسکتی ہیں مگر اس مختصر مضمون میں تفصیل کی گنجائش
نہیں ہے۔ بلکہ یہ موضوعات ایک مستقل تصنیف کا طالب ہے۔ تو کیا اس قسم کے قوانین و ضوابط
خدائے مہربان کی مہربانیوں اور کرم فرمائیوں کا منظر نہیں ہیں؟ چنانچہ ان قوانین و ضوابط
کے ملاحظہ سے مادیت کی چولیس ہل جاتی ہیں۔ کیونکہ وہ ان نفیس اور بے دریغ قوانین ربوبیت
کی کوئی تشفی بخش توجیہ نہیں کر سکتی، سوائے اس بات کی رٹ لگانے کے کہ یہ سب کچھ یوں ہی
ہو رہا ہے اور اس کائنات کا کوئی خالق و منتظم موجود نہیں ہے مگر ظاہر ہے کہ ایک اندھا
بہرہ مادہ "قوانین" وضع نہیں کر سکتا اور ایسے ضوابط نہیں بنا سکتا جس میں کبھی خلل نہ پڑ
سکتا ہو۔ جو چیز آپ سے آپ رونما ہوتی ہے وہ ضوابط کی پابندی نہیں ہو سکتی جس طرح کہ
آدارہ لوگ اور آدارہ کتے کسی قانون اور ضابطہ کے پابند نہیں ہوتے۔

سنتے سے ایٹم سے لے کر ایک نظام شمسی تک کسی کا بھی مطالعہ کیجئے
اور اس کی نفاست دیکھ کر حیران رہ جائیں گے۔ چنانچہ ایک سنتے
کے جو کرشمے اور جلوے ظاہر ہو رہے ہیں وہ پوری دنیا کے سائنس کو
یکے ہوئے ہیں اور وہ ایک ننھی سی اور حقیر ترین چیز کے اسرار کا
ہے۔ یہ ہے اشیائے عالم میں خدائی صنعت و کارِ بگری کا ایک
مناظرہ حسب ذیل آیت کریمہ میں بیان کیا گیا ہے:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُّ

یہ اللہ کی کارِ بگری ہے جس نے ہر

چیز کو استحکام دیا ہے

(۸۸)

حاصل یہ کہ اس کائنات میں آپ جدھر بھی نظر ڈالیں آپ کو اللہ کی
س کے جلال و جمال اور اس کی صنعت و کارِ بگری کی نفاست و
نمونے دکھائی دیں گے جن کی رعنائیاں اور دلفریبیاں آپ کا دل
بیت کے ان جلوؤں کو دیکھ کر ایک صبح اور سچے سائنس داں کے
ریاں بھڑک سکتی ہیں اور ایک صاحبِ نظر مومن کے دل و دماغ پر
کے نقوشِ مرسم ہو سکتے ہیں، گویا کہ اس کائنات میں ہر طرف توحید
دکھائی دے رہے ہیں جو عین الیقین اور حق الیقین کی منزل تک

نظاروں سے ایک صاحبِ ایمان کی ایمانی کیفیت بڑھ جاتی ہے۔
و دماغ پر یہ کیفیت طاری ہو جائے وہ کائنات کی بھول بھلیوں میں
الحادی فلسفوں کی فنونِ کاری اس کے پائے ثبات کو لرزائیں سکتی۔
مرت یا صحیفہ ربوبیت کا حاصل مطالعہ ہے جو تہجۃ الفناج کی حیثیت

رکھتا ہے۔ گویا کہ جو بھی شخص کھلے دل و دماغ کے ساتھ مظاہرِ فطرت کا مطالعہ کرے گا وہ عین الیقین
اور حق الیقین کی اس منزل تک ضرور پہنچے گا اور اس منزل پر پہنچ جانے کے بعد اُسے
خدائی ذات و صفات اور اس کے افعال کے علاوہ اور کوئی چیز دکھائی نہیں دے گی چنانچہ
وہ اس مقام و مرتبہ تک پہنچ جانے کے بعد جس چیز پر بھی نظر ڈالے گا اس کی نظریں اشیاء
کے ظاہری اختلافات اور ان کی تلون مزاجی کے پردوں کو توڑ کر ان کے اندر موجود ربوبیت
اور اس کی وحدت پر مرکوز ہو جائیں گی۔ کیونکہ ان تمام اشیاء میں اپنے ہزاروں اختلافات
رنگ و آلو ان کی لاتعداد بونہوں کے باوجود بعض بنیادی خصائص بھی دکھائی دیتی ہیں
جو انہیں ایک حیرت انگیز وحدت میں پروے ہوئے ہیں گویا کہ یہ تمام موجودات
کسی ایک ہی کارخانے میں ڈھلے ہوئے ہیں اور اپنے سینوں پر ایک ہی لیبل چسپاں کیے
ہوئے ہیں۔ صورتِ شکل اور رنگ و روپ الگ الگ ہے مگر سب کے سب نظامِ ربوبیت
میں بندھے ہوئے ہیں۔ کیا مجال ہے کہ کوئی بھی چیز یا کوئی بھی منظر فطرت اپنا حد اور سرحد
سے باہر ہو جائے اور حد و درجہ ربوبیت کو توڑ بیٹھے! چنانچہ حسب ذیل ربانی اصولوں کا
نظارہ ہمیں عالمِ موجودات ہی میں نظر آتا ہے:

کُلُّ لَدُنَّا قَانِدُونَ (بقرہ: ۱۱۶)
(مظاہرِ فطرت) تمام کے تمام اس کی
بارگاہ میں جھکے ہوئے ہیں۔

اللہ ہر چیز کا پیدا کرنے والا اور ہر
چیز کا نگراں ہے۔

اس نے ہر چیز کو پیدا کیا اور اس کا
ایک (طبعی) ضابطہ مقرر کیا۔

اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ

عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ (زمر: ۶۲)

وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ

تَقْدِيرًا (فرقان: ۲)

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الَّذِي أَنْعَمَ كُلَّ شَيْءٍ
شُمُّهُدَى (طہ: ۵۰)

ہمارا رب وہ ہے جس نے ہر چیز کو
ایک (مخصوص) خلقت عطا کی اور

پھر اس کی خلقت کے مطابق اس کی

رہنمائی کی۔

اسے ایک صاحب ایمان شخص جب کسی بھی منظر فطرت کو دیکھتا ہے تو اسے
ربانی کمالات دکھائی دیتے ہیں اگرچہ اس کی ظاہری شکل و صورت کچھ بھی
سادہ و سادہ موضوع ہے جس پر ضخیم جلدیں لکھی جاسکتی ہیں اور قرآن عظیم کے
آیات کو زیر بحث لا کر مظاہر کائنات اور ان کے نظاموں کی تفسیر

کی جاسکتی ہے اور اس علم کی تدوین کے لیے ملت اسلامیہ میں ایک
موجود ضروری ہے، جو اس کام کے لیے فارغ کر دی جائے۔ ورنہ دنیا
ت کا خاتمہ نہیں ہو سکتا اور ملت اسلامیہ کی نشاۃ ثانیہ نہیں ہو سکتی۔

بلکہ علم کے تابع ہے۔ لہذا جب تک علم کا احیاء نہ ہو ملت کا احیاء بھی
نہیں۔ چنانچہ بعض احادیث میں اللہ تعالیٰ کے ننانوے ناموں (اسمائے حسنیٰ)
وہ دراصل ربوبیت کے مظاہر اور متعدد حیثیتوں سے ربوبیت کی نمائندگی
اور ان تمام کا علمی ثبوت "عالم ربوبیت" یعنی اس کائنات مادی میں موجود

میع ترین علم ہے جس سے آج خود اہل اسلام غافل ہی نہیں بلکہ اس سے
قف بھی ہیں۔ لہذا اہل اسلام کو ان کا صحیح مقام و منصب یاد دلانے
کی تحریک جاری ہے۔ چنانچہ اسمائے حسنیٰ پر تفصیلی بحث آگے آرہی ہے۔

ایک پیام الہی واقعہ یہ ہے کہ ایک صاحب نظر کی نظر میں یہ پورا

عالم مظاہر توحیدی جلووں پر مشتمل ہے اور ہر سو توحید ہی توحید نظر آتی ہے۔ گویا کہ ہم ذات
باری اور اس کی توحید کو اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں اور اسے بالکل اپنے سامنے
پارہے ہیں۔ مختلف اور رنگ برنگے مظاہر ہمارے سامنے یکے بعد دیگرے پریڈ کر رہے
ہیں اور بھیس بدل بدل کر سامنے آرہے ہیں۔ مگر ہماری نگاہیں ان کی ظاہریت کا خول توڑ کر
توحید باری کا جلوہ کر لیتی ہیں جو ظاہریت کی تہ میں پوشیدہ ہے۔ یہ ہے مطالعہ ربوبیت
کا مقصد المقاصد۔ ظاہر ہے کہ اس سے ایمان کی کیفیت اور اس کا پھر بچر بڑھ جاتا ہے
جو اصل مطلوب ہے اور حسب ذیل آیات میں جن صفات الہی کا تذکرہ کیا گیا ہے وہ قرآن
کی جامع ترین آیات ہیں جن کا نظارہ بھی ہمیں مطالعہ کائنات یا مطالعہ ربوبیت کے
بعد ہی ہو سکتا ہے۔

هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ،

وہی ہے اللہ جس کے سوا دوسرا کوئی

عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ،

معبود نہیں ہے۔ وہ عالم غیب اور

هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ،

عالم مظاہر کے تمام بھیدوں کو جاننے

الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ

والا ہے۔ وہ بڑا ہی مہربان اور نہایت

الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ

درجہ رحم کرنے والا ہے۔ وہی ہے

الْمُهَيَّمِنُ الْغَنِيُّ الْخَبِيرُ الْمُتَكَبِّرُ

اللہ جس کے سوا کوئی معبود نہیں ہے

مُبِخْنُ الدُّعَاءِ شَرِيفُ الْكُونِ۔

وہ (سارے جہاں کا) بادشاہ ہر قسم

هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ

کے نقائص سے پاک، سلامتی دینے والا

لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى، يَبْجَحُ لَهُ

امن عطا کرنے والا، زبردست قوت

مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَهُوَ

والا، خرابیوں کو درست کرنے والا،

مَنْ مِّنْ شَيْءٍ اَعْطٰى كُلَّ شَيْءٍ
شَرْهً هَدٰى (طہ: ۵۰)

ہمارا رب وہ ہے جس نے ہر چیز کو
ایک (مخصوص) خلقت عطا کی اور
پھر اس کی خلقت کے مطابق اس کی

رہنمائی کی۔

اس سے ایک صاحب ایمان شخص جب کسی بھی منظر فطرت کو دیکھتا ہے تو اسے
ربانی کمالات دکھائی دیتے ہیں اگرچہ اس کی ظاہری شکل و صورت کچھ بھی
مادہ وسیع موضوع ہے جس پر ضخیم جلدیں لکھی جاسکتی ہیں اور قرآن عظیم کے
آیات کو زیر بحث لا کر مظاہر کائنات اور ان کے نظاموں کی تفسیر
کی جاسکتی ہے اور اس علم کی تدوین کے لیے ملت اسلامیہ میں ایک
وجود ضروری ہے، جو اس کام کے لیے فارغ کردی جائے۔ ورنہ دنیا
ت کا خاتمہ نہیں ہو سکتا اور ملت اسلامیہ کی نشاۃ ثانیہ نہیں ہو سکتی۔
اس علم کے تابع ہے۔ لہذا جب تک علم کا احیاء نہ ہو ملت کا احیاء بھی
نہیں۔ چنانچہ بعض احادیث میں اللہ تعالیٰ کے ننانوے ناموں (اسمائے حسنیٰ)
وہ دراصل ربوبیت کے مظاہر اور متعدد حیثیتوں سے ربوبیت کی نمائندگی
اور ان تمام کا علمی ثبوت "عالم ربوبیت" یعنی اس کائنات مادی میں موجود
سب سے ترین علم ہے جس سے آج خود اہل اسلام غافل ہی نہیں بلکہ اس سے
غف بھی ہیں۔ لہذا اہل اسلام کو ان کا صحیح مقام و منصب یاد دلانے
اور تحریک کی جارہی ہیں۔ چنانچہ اسمائے حسنیٰ پر تفصیلی بحث آگے آرہی ہے۔
ایک پیام الہی واقعہ یہ ہے کہ ایک صاحب نظر کی نظر میں یہ پورا

عالم مظاہر توحیدی جلووں پر مشتمل ہے اور ہر سو توحید ہی توحید نظر آتی ہے۔ گویا کہ ہم ذات
باری اور اس کی توحید کو اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں اور اسے بالکل اپنے سامنے
پارہے ہیں۔ مختلف اور رنگ برنگے مظاہر ہمارے سامنے یکے بعد دیگرے برپا کر رہے
ہیں اور ہمیں بدل بدل کر سامنے آرہے ہیں۔ مگر ہماری نگاہیں ان کی ظاہریت کا خول توڑ کر
توحید باری کا جلوہ کر لیتی ہیں جو ظاہریت کی تہ میں پوشیدہ ہے۔ یہ ہے مطالعہ ربوبیت
کا مقصد المقاصد۔ ظاہر ہے کہ اس سے ایمان کی کیفیت اور اس کا پیر بچر بڑھ جاتا ہے
جو اصل مطلوب ہے اور حسب ذیل آیات میں جن صفات الہی کا تذکرہ کیا گیا ہے وہ قرآن
کی جامع ترین آیات ہیں جن کا نظارہ بھی ہمیں مطالعہ کائنات یا مطالعہ ربوبیت کے
بعد ہی ہو سکتا ہے۔

هُوَ اللّٰهُ الَّذِیْ لَاۤ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ .
وہی ہے اللہ جس کے سوا دوسرا کوئی
عَالِمُ الْغَیْبِ وَ الشَّہَادَةِ
معبود نہیں ہے۔ وہ عالم غیب اور
هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ
عالم مظاہر کے تمام بھیدوں کو جاننے
الَّذِیْ لَاۤ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْمَلِکُ
والا ہے۔ وہ بڑا ہی مہربان اور نہایت
الْقَدُّوْسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ
درجہ رحمت کرنے والا ہے۔ وہی ہے
الْمُتَّکِبِیْنَ الْعِزِّ مِّنَ الْعِبَادِ الْمَتَّکِبِیْنَ
اللہ جس کے سوا کوئی معبود نہیں ہے
سُبْحٰنَ اللّٰهِ عَمَّا یُشْرِکُوْنَ .
وہ (سارے جہاں کا) بادشاہ ہر قسم
هُوَ اللّٰهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ
کے نقائص سے پاک سلاستی دینے والا
لَهُۥ الْاَسْمَاءُ الْحُسْنٰی یُسَبِّحُ لَہٗ
امن عطا کرنے والا، زبردست قوت
مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَهُوَ
والا، خرابیوں کو درست کرنے والا،

اور بہت بڑی عظمت والا ہے (اور

ان تمام اعتبارات سے) اللہ کی ذات

منزہ ہے ان تمام چیزوں سے جن کو

مشرک لوگ اس کا شریک ٹھہراتے ہیں

اللہ تو وہ ہے جو (اشیاء کی تخلیق کا) منصوبہ

بنانے والا، پیدا کرنے والا اور (انکی)

صورت گری کرنے والا ہے۔ (انہی خصوصیات

کی بنا پر) اس کے (اور بھی) اچھے اچھے

نام (صفات عالیہ کمالیہ) موجود ہیں،

(چنانچہ انہی تمام خصوصیات کی بنا پر)

زمین اور آسمان کی تمام چیزیں اس کی

حمد و ثنا (زبان حال اور زبان قال

دونوں طریقوں سے) کر رہی ہیں (کیونکہ)

وہی (اس پوری کائنات کی واحد) بزرگ

اور حکمت دالی ہستی ہے۔

دنی انسانیت کے لیے ایک پیام ربانی اور پیام حیات ہے کہ

یک کر کے خدا پرستانہ نقطہ نظر سے اشیاء عالم کو دیکھے اور

نظر کے ساتھ ان کا مطالعہ کرے تو وہ صفات الہی کا بلوہ ضرور

کائنات صفات الہی کا پر تو ہے اور یہاں پر کوئی چیز بے ضابطہ یا

اصل ٹپ موجود نہیں ہے بلکہ ہر جگہ نظم و ضبط، منصوبہ بندی، حکمت و دانش اور انتہائی ذہین
کا مظاہرہ دکھائی دیتا ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ تمام خصوصیات آپ سے آپ نمودار نہیں ہو سکتیں
جب تک کہ ایک زبردست قوت دالی ہستی کا وجود نہ ہو۔

باطن کے اندھے | لیکن اس راہ میں جو لوگ کور باطن ہیں (جن کو قرآن میں اندھے بہرے
کہا گیا ہے) ان کے لیے اس منظم اور پُر از حکمت کائنات میں سوائے بخت و اتفاق کے
اور کوئی چیز دکھائی نہیں دیتی اور ایسے لوگ یا تو تجلیات حق کا مشاہدہ کرنا ہی نہیں چاہتے
یا پھر وہ تجاہل عارفانہ کے طور پر تمام حقایق سے چشم پوشی کر لیتے ہیں اور ایسے ہی لوگوں کے
حق میں حسب ذیل آیات وارد ہوئی ہیں۔

وَكَايْنِ مِّنْ آيَاتِ فِي السَّمٰوٰتِ

وَالْاَرْضِ يَمُرُّوْنَ عَلَيْهَا وَهُمْ

عَنْهَا مُعْرِضُونَ۔

(یوسف: ۱۰۵)

زمین اور آسمانوں میں کتنی ہی ایسی

نشانیوں (دلائل ربوبیت) موجود ہیں

جن پر سے یہ لوگ ہند پھرتے ہوئے

گزر جاتے ہیں۔

كُلِّ اَنْظُرُوْا مَاذَا فِي السَّمٰوٰتِ

وَالْاَرْضِ وَمَا تُغْنِي الْاٰيَاتُ

وَالنَّذْرُ عَنْ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُوْنَ

(یونس: ۱۰۱)

ان کے لیے (خدا کی) نشانیاں اور

ڈراوے کچھ بھی فائدہ نہیں دیتے۔

ہم نے دوزخ کے لیے بہت سے جن

اور انسان پیدا کر رکھے ہیں، ان کے

وَلَقَدْ ذَرٰۤاْنَا لَـٰجِنٰہُمْ كَثِيْرًا

مِّنَ الْجِنِّ وَالْاِنْسِ، لَـٰہُمْ

دل تو ہیں مگر وہ ان سے سمجھتے نہیں،
ان کی آنکھیں تو ہیں مگر وہ ان سے
دیکھتے نہیں اور ان کے کان تو ہیں
مگر وہ ان سے سنتے نہیں۔ تو یہ لوگ
جو پاؤں کی طرح ہیں (مگر ایک حیثیت
سے) ان سے بھی زیادہ گئے گزرے
یہی لوگ (دنیوی عیش میں لگن ہو کر
خدا سے) غافل ہیں۔

تم (اپنی) بات بلاشبہ مردوں کو نہیں
سنا سکتے اور نہ بہروں کو سنا سکتے ہو
جب کہ وہ پیٹھ پھیر کر نکل چائیں اور
تم اندھوں کو ان کے الٹے راستے سے
سیدھے راستے پر نہیں لاسکتے۔ تم تو صرف
انہیں لوگوں کو سنا سکتے ہو جو ہماری
آیات پر ایمان لاتے ہیں اور ایسے
ہی لوگ فرمانبردار ہیں۔

ذریعہ دراصل نوع انسانی کے اذہان کو جھنجھوڑنا مقصود
مضامین کی طرف متوجہ ہو سکیں۔ اس اعتبار سے یہ
پریش کی حیثیت رکھتی ہیں تاکہ جن کے قلوب ”زندہ“

ہیں وہ راہ ہدایت کی طرف لپک سکیں اور جن کے قلوب ”مردہ“ ہو چکے ہیں ان پر خدا کی رحمت
پوری ہو جائے۔ چنانچہ اس سلسلے میں حضرت عمر فاروقؓ کا ایک قول اس طرح منقول ہے:
وہو احدث الكتب عهداً بالرحمن به يفتح الله عيناً عمياً، واذناً صماً
وَقَلْصُوباً غُلْفاً: قرآن خدا کے رحمان کی جانب سے ایک تازہ ترین کتاب ہے جس کے
ذریعہ اللہ اندھوں کی آنکھیں، بہروں کے کان اور بند قلوب کو کھول دیتا ہے (کنز العمال)
(۲۸۶/۲)

مطالعہ ربوبیت کے ثمرات | جیسا کہ گزر چکا امام غزالیؒ کی تصریح کے مطابق اس کائنات میں
خدائی افعال و صفات کے علاوہ اور کوئی چیز موجود نہیں ہے۔ چنانچہ موصوف نے پورے
قرآن کا استقرائی طور پر مطالعہ کر کے اس موضوع پر ۶۳ آیات اپنی کتاب میں یکجا کر دی
ہیں اور اس کا نام ”جواہر القرآن“ رکھا ہے، گویا کہ قرآن کے اصل جواہر یہی ہیں جو
اس کے معنی کی حیثیت رکھتے ہیں اور یہ آیات زیادہ تر مظاہر کائنات اور ان کے نظاموں
سے متعلق ہیں جن کا خدا کی ربوبیت سے گہرا تعلق ہے اور یہ قرآن حکیم کا ایک مستقل علم ہے،
جسے حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ نے ”علم التذکیں بآراء اللہ“ قرار دیا ہے۔ یعنی
اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کے ذریعہ یاد دہانی۔ اللہ تعالیٰ کی نعمتوں سے مراد ظاہر ہے کہ اس کی
مخلوقات و موجودات ہی ہیں جو قرآن حکیم کی نظر میں ایک اہم ترین علم ہے۔ لہذا اسے کسی بھی
طرح نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

غرض یہ علم ایک حیثیت سے ذات و صفات کا علم ہے تو دوسری حیثیت سے وہ
خدائی نعمتوں سے بھی تعلق رکھتا ہے۔ یعنی مظاہر عالم میں غور و فکر کے باعث جہاں
• لے ملاحظہ الفوز البکیر فی اصول التفسیر، ص ۱۶، مطبوعہ کراچی۔

ربوبیت ثابت ہوتی ہے تو دوسری طرف اس غور و خوض کے نتیجے
 کا ظہور ہوتا ہے اور اس اعتبار سے دوسرے فوائد حاصل ہوتے
 ہیں۔ ربوبیت کا کھوج لگانے والوں کے لیے گویا کہ ایک انعام و اکرام
 کی مشق اول نظری ہے، جس سے علم و استدلال کی دنیا میں کام
 آتی ہے جو تمدنی و اجتماعی حیثیت سے مفید ہے۔ اس اعتبار سے
 بیسیوں سے مفید اور اہم ترین ہے اور جو قوم اس میدان میں
 رخص کے میدان میں کمزور اور پس ماندہ بن کر رہ جاتی ہے جیسا
 کہ آج اہل اسلام کی پس ماندگی کی سب سے بڑی وجہ یہی
 ہے۔ ٹوٹ چکا ہے جو ان کی غفلت اور بے پروائی کا نتیجہ ہے۔
 یہ دلائل اور اسکی صدا بلند کرنے والے روئے زمین پر سب سے
 پہلے چنانچہ اسلام کی ابتدائی صدیوں کے اہل اسلام نے قرآن نشا
 کے اس علم کے نوک پلک سنوارے اور اسے خوب ترقی دی،
 یا اسی زوال کے بعد اہل اسلام کا یہ علمی تفوق باقی نہ رہا اور علم کی
 لہر ہو گئی اور یہ ایک دردناک کہانی ہے۔ پھر زوال اسپین
 اس میدان میں بالکل پسماندہ ہو کر رہ گئے اور انہیں یہ بھی
 نہیں اس سلسلے میں کوئی سہن بھی پڑھا یا تھا اور ان کے آباء
 میں کوئی علمی کارنامہ بھی انجام دیا تھا۔ اس اعتبار سے یہ علم
 بالکل اجنبی بن کر رہ گیا ہے۔ لیکن صاف ظاہر ہے کہ اس علم کا
 ربوبیت سے ہے تو دوسری طرف خلافت ارض سے بھی ہے۔

لہذا مسلمان اس علم سے مزید چھوٹ چھات برتتے ہوئے اپنے آپ کو زندہ قوموں میں
 شمار نہیں کر سکتے۔

بہر حال "افعال الہی" کے مطالعہ اور "صفات ربانی" کی چھان بین سے بے شمار
 دینی و دنیوی اور تمدنی و سیاسی فوائد بھی حاصل ہوتے ہیں جو اس علم کے ثمرات و حاصلات
 ہیں اور ان میں سے بعض اہم ترین فوائد یہ ہیں۔

۱۔ اس علم سے اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات کی حقیقت سامنے آتی ہے جو اس کی
 معرفت کا ذریعہ ہے۔

۲۔ اللہ تعالیٰ کی ربوبیت کی حقیقت و کیفیت واضح ہوتی ہے کہ وہ اس کائنات پر
 کس طرح حکمرانی کر رہا ہے۔

۳۔ مظاہر کائنات کی چھان بین سے قوانین ربوبیت سامنے آتے ہیں جو خدا کی
 "آیات" کی حیثیت رکھتے ہیں۔ یعنی نظام فطرت کی وہ نشانیاں جو "دلائل ربوبیت" کہلاتی
 ہیں اور ان سے منکرین کے خلاف استدلال کر کے ان پر حجت پوری کی جاسکتی ہے۔

۴۔ مظاہر کائنات میں غور و خوض اور تحقیق و تفتیش کے نتیجے میں علمی طور پر اللہ تعالیٰ کی
 نعمتوں کا ظہور ہوتا ہے جن سے تمدنی و اجتماعی زندگی کو سنوارنے میں مدد ملتی ہے اور جو قوم اس
 عمل میں مصروف ہوتی ہے وہ ان فوائد سے ضرور مستمع ہوتی ہے جیسا کہ آج مغرب کا حال ہے۔

۵۔ مظاہر عالم یا مادی اشیاء کے مطالعہ اور ان کی چیر بھاڑ سے صرف تمدنی فوائد ہی نہیں
 بلکہ بہت سے ایسے فوائد بھی برآمد ہوتے ہیں جو فوجی و عسکری نقطہ نظر سے نہایت درجہ اہم ہوتے

ہیں۔ چنانچہ آج مغربی قومیں ان مادی قوتوں سے لیس ہو کر کمزور قوموں پر اپنی دھاک بٹھا رہی

ہیں اور ان کی ہیبت سے آج عالم اسلام بھی خائف اور سہما ہوا ہے۔ (باقی)

نبی کے واردات اور مشاہدات

از مولانا حبیب ریحان ندوی ازہری بھوپال

(۲)

رائی انتظام | اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک کی واضح آیتوں کے ذریعے
وشرک اور مظاہر شرک سے پوری طرح بری کر دیا۔ جیسا کہ گزر
آیات کو بھی واضح کر دیا کیونکہ شرک اکثر اوقات صفات کے
جیسا کہ واضح کیا جا چکا کہ زندوں کے علاوہ اموات سے
استعانت و استمداد وغیرہ کے خوشنامانوں سے بھی پروان
حیات و موت کی حقیقت اور فلسفے کو اس طرح ظاہر کیا کہ
ہم ہیں اور یہ زندگی اور موت خدا کے حکم سے آتی ہے اور
یا، ان کے ذریعے وہ اپنے بندوں کو آزماتا ہے، ہمیشہ زندہ
ہے جسے موت نہیں آتی۔

| نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو مخاطب کر کے فرمایا: "وَمَا جَعَلْنَا
فَإِنْ مِتَّ فَهُمْ الْخُلْدُ وَنَحْنُ نَفْسُ ذَاتُ الْقُدْرَةِ الْمَوْتِ
مِنْ فِتْنَةٍ وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ" (الانبیاء: ۳۴ و ۳۵) ترجمہ
ہم نے کسی انسان کے لیے ہمیشگی نہیں رکھی، کیا تم مر گئے تو یہ

لوگ ہمیشہ جیتے رہیں گے؟ ہر جاندار کو موت کا مزہ چکھنا ہے اور ہم بُرے اور اچھے
حالات میں ڈال کر تم سب کی آزمائش کر رہے ہیں اور آخر کار تم کو ہماری ہی طرف
واپس آنا ہے) اس آیت میں چار اصولی باتیں بیان کی گئی ہیں۔ ۱۔ نبی سے پہلے بھی
کسی انسان کو دنیا میں ہمیشہ کی زندگی نہیں ملی تھی۔ ۲۔ جب تمہیں بھی مخلوق اور انسان
ہونے کے ناطے سے موت آتی ہے تو کیا کوئی دوسرا ہمیشہ رہنے کا دعویٰ یا امید
کر سکتا ہے؟ ۳۔ ہر نفس موت کا مزہ چکھے گی وہ نبی ہو، رسول ہو، امیر ہو، غریب ہو،
فرشتے ہوں، جنات ہوں ۴۔ انسانوں کو زندگی میں اچھے اور بُرے حالات جو پیش
آتے ہیں دراصل وہ امتحان و آزمائش ہیں۔

تمہیں اور سارے لوگوں کو مرنا ہے | اس آیت میں "افان مت" کا جملہ ہے جس کے
معنی ہیں ہیں کہ تمہیں بھی موت آئے گی لیکن کوئی نکتہ پر درجہ استغہام سے یہ معنی
پیدا کر سکتا تھا کہ اگر تم مر گئے کا جملہ ہے اس لیے مزید وضاحت کے ساتھ آپ کی اور
سب کی موت کا اعلان اس طرح فرما دیا: "إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ، ثُمَّ
إِنَّا نَحْنُ الْيَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ" (زمر: ۳۹) ترجمہ:
(اے نبی تمہیں بھی مرنا ہے اور ان لوگوں کو بھی مرنا ہے اور پھر قیامت کے دن اپنے
رب کے حضور سب کو اپنا مقدمہ پیش کرنا ہے)

نبی کی موت یا قتل سے مرتد نہ ہو جانا | امت مسلمہ کے سب سے زیادہ مومن گروہ یعنی
صحابہ کرام کو مخاطب کر کے اس حقیقت کا برملا اظہار اس طرح کیا گیا جس میں رسالت
محمدی کے حامل کو سابق رسالتوں کے حاملین انبیاء کرام کی طرح صفات بشری
متصف بتایا گیا اور یہ واضح کیا گیا کہ نبی پر بھی موت طبعی یا شہادت اور قتل کا عمل نافذ

رح موت آنے کی صورت میں تم جیرانی و سراسیمگی اور نایوسی
سلام سے روگردانی اور فتنہ ارتداد کا شکار نہ ہو جانا، اس لیے
پناہی نقصان کرے گا، کیونکہ اللہ زندہ اور باقی ہے اور
یقین قیامت تک سر تسلیم خم کرنے والوں کو کامیاب یوں کی

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زندگی میں ان تمام حقائق کو
ہوئے معتبر روایات کی رو سے آپ نے ہر موقع پر اور مرضِ اوفیٰ
کی تعلیم دی اور شرک سے بیزاری کا اعلان فرمایا اور صریح
لا تجعل قبری و ثنا بعبداً، اشد غضب اللہ علی
روانہا کھم مساجد (طبقات ابن سعد ۲: ۲۴۱) ترجمہ:

میں نے بنا دینا کہ خدا کے بجائے اس کی پوجا کی جانے لگے، اللہ کا
دید ہوتا ہے جو اپنے انبیاء کی قبروں کو سجدہ گاہ بنا لیتے ہیں،

اللہ تھا کہ صحابہ کرام اور قرونِ اولیٰ کے مسلمان شرک سے
شرک کے سامنے سرنگوں نہیں ہوتے تھے، نبی کریم پر سکرانہ موت
پورا ہوا، آپ رفیقِ اعلیٰ کے پاس چلے گئے، آپ کو کفنایا بھی

سلطنت چلانے کے لیے آپ کے بعد آپ کے خلیفہ کا بھی

زندگی | ان واضح شرعی اور مشاہداتی دلائل کی موجودگی میں
لا یموت ہیں، آپ حاضر و ناظر ہیں اور آپ زندہ ہیں حقیقت کے

خلاف ہے، اس موقع پر طرح طرح کے فلسفیانہ دانویج استعمال کیے جاتے ہیں، راقم
انتہائی اختصار کے ساتھ یہ بتانا چاہے گا کہ زندگی کی تین قسمیں ہیں۔ ایک یہ دنیاوی زندگی
مستعار جو جسم و روح کے ساتھ بخشی جاتی ہے اور یہ خدا کا عطیہ ہے جب روح جسم کا
ساتھ چھوڑ دیتی ہے تو انسان کو مردہ تصور کیا جاتا ہے اور اس کے جسم کو زمین میں
پیوست خاک کر دیا جاتا ہے، اس کے بجائے کسی دوسرے زندہ شخص کو منتخب کیا جاتا

ہے، اس کا مال میراث میں بٹ جاتا ہے۔ اس کی بیویاں بیوہ ہو جاتی ہیں وغیرہ ۲۔ دوسری
وہ زندگی جو برزخ کی زندگی کہلاتی ہے اور موت کے بعد سے صور پھونکے جانے تک
کی مدت پر حاوی ہوتی ہے، اس مدت میں روحیں خاص مقام پر رکھی جاتی ہیں، کفار و
مشرکین کی روحیں سجدت میں یعنی سجن جیسی تاریکی اور تنگی کی جگہ میں اور مومن روحیں علین
میں یعنی بلندیوں اور مسرتوں کی جگہ پر ان روحوں میں حسب مراتب مقامات میں اختلا

ہوتا ہے، صالحین کی روحیں، شہداء کی روحیں، صدیقین کی روحیں سب حسب مراتب قرب
ورضا کی منزلوں میں ہوتی ہیں، سب سے اچھی حالت اور جگہ پر انبیاء کی روحیں ہوتی
ہیں اور ہمارے نبی پاک کیونکہ اشرف المرسلین ہیں اس لیے آپ کی روح پاک سب سے
اعلیٰ مقام کی مکین ہے۔ اس زندگی کو برزخ کی زندگی کہتے ہیں۔ موت کے بعد انسانوں کے
زندہ رہنے یا عیش میں ہونے کے سلسلے کی جتنی بھی تفصیلات و کیفیات ہیں وہ سب

اسی حیاتِ برزخی سے متعلق ہیں اور اللہ تعالیٰ تمام مسلمانوں کی دعائیں اور سلام و پیغام
ان کو حیاتِ برزخی میں پہنچانے کی قدرت رکھتا ہے۔ نبی کریم کو جب سلام کہا جاتا ہے
تو اللہ آپ تک پہنچاتا ہے۔ سلام کے معنی سلامتی و سکون کے ہیں، یہ ایک عظیم دعا ہے۔
جو زندہ انسان اپنے زندہ بھائی یا مردہ کو پہنچاتا ہے، عام مسلمانوں مردوں کو بھی

مومنین" یا "السلام علیکم یا اهل القبور" ہے۔ تیسری زندگی وہ ہمیشگی والی زندگی ہے جو آخرت کی ہے دارالحموان میں ہوگی یعنی اہل ایمان جنت میں ہمیشہ رہیں گے ہوں گے اور اہل کفر و شرک و نفاق ہمیشہ دوزخ میں چارہوں گے۔

واضح ہوا کہ "حیات النبی" کا مسئلہ کوئی اختلافی مسئلہ نہیں ہے، مسئلہ کے ساتھ ہے اور دنیا کے فانی سے آپ کی وفات اور خصلت کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین پر طرح طرح کے گردہوں نے طرح طرح ہیں جن میں سے بعض تو من گھڑت افسانے معلوم ہوتے ہیں لیکن لگایا کہ انہوں نے نبی کو زندہ بحالت حیات دفن کر دیا ہے۔ باب وفات النبی کے تحت ہر کیفیت واضح کر دی گئی ہے۔ خصوصیت یہ ہے کہ ان کے جسم کو قبر کی مٹی برباد نہیں کر سکتی، دوسرے شہداء و صالحین کے اجسام بھی قبر میں محفوظ رہتے ہیں۔ کارخانہ مہتی میں ہر چیز خدا کے حکم اور مقدر فیصلہ کے ماتحت و خیر نے حضور پاک کی وفات کے بعد بھی حضرت صدیق اکبر

علا عام ضروری سمجھا، شدت غم، وفور محبت اور جذبات کے بھکانے یا کسی قسم کے غلط نظریات کے فروغ دینے کی کوشش صدیق اکبر کے اس سوچدانہ اور الہامی بیان کے ذریعے ختم کر دیا اور حیرانی کے عالم میں تھے کہ حضرت ابوبکر تشریف لائے۔

یہ ماجرا دیکھا تو برجستہ تقریر کی اور فرمایا "من کان یعبد محمد افان محمد اقدماً ومن کان یعبد اللہ فان اللہ حیّ لا یموت" (جو محمد کی عبادت کرتا تھا تو اب محمد تو مر گئے اور جو اللہ کی عبادت کرتا ہے تو بیشک اللہ زندہ ہے اسے کبھی موت نہیں آتی) بعض روایات میں ہے "فان اللہ قد مات" اس کے بعد حضرت صدیق نے دلیل کے طور پر قرآنی آیت تلاوت فرمائی "وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَصُرَ اللَّهُ شَيْئاً وَ سَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ" (آل عمران: ۱۴۴) اس آیت کا ترجمہ ہم پیش کر چکے ہیں۔

حیّ لا یموت ہی الوہیت و عبادت کا مستحق | حضرت ابوبکر کے مومنانہ جملے جو آیت پاک ہی سے ماخوذ و مستنبط تھے سن کر سارا مجمع سکون آشنا ہو گیا، حضرت ابوبکر نے اسلام کا حقیقی پیغام جملوں میں بیان فرمایا: ۱۔ عبادت و بندگی صرف اللہ کے لیے ہے ۲۔ عبادت و تسلیم کامل صرف اس کے لیے دائمی شکل میں ممکن ہے جو زندہ رہے اور موت اس کو نہ چھو سکے ۳۔ محمد افضل الخلق ہونے کے باوجود موت کی آغوش میں چلے گئے اس لیے ان کی عبادت نہیں کی جاسکتی ۴۔ صرف اللہ حیّ لا یموت ہے، اس لیے محمد کی موجودگی میں بھی صرف اس کی عبادت تھی، موت کے بعد بھی قیامت تک عبادت صرف اسی کی ہوگی اور اس کے آثار سے ہوئے دائمی قانون بندگی ہی پر زندگی گزار دی جائے گی۔ ۵۔ موت مخلوقات کے لیے کمال و معراج ہے کہ باری تعالیٰ کے دربار میں حاضری کا زمینہ ہے لیکن اللہ تعالیٰ کے لیے موت نقص اور محتاجی ہے اور وہ ہر نقص سے پاک اور منزہ ہے اس لیے جسے موت آجائے وہ خدا نہیں ہو سکتا، محمد و عیسیٰ و موسیٰ و ابراہیم سب

تھے نہ خدا ہو سکتے نہ خدا کے اقتدار و سلطنت میں شریک
کے وہی برحق معبود اور اللہ ہے۔

وفات کے بعد دفن کا مسئلہ آیا، اس کا انتظام بھی خدا نے
شرک کے مظاہر سے پاک رہے، حضرت ابو بکرؓ نے قول نبویؐ
موت ہو اسی جگہ دفن کرنے کی روایت پر عمل کیا کہ یہ انبیاء
کے علاوہ کسی بھی صالح یا برگزیدہ انسان کو اپنے گھر میں دفن
مقامات المسلمین عام قبرستان میں دفن ہونا چاہئیں اور
یا گیا اور دو چار قبریں وہاں ہو گئیں تو وہ عام قبرستان کے
دفن کرنے سے اس میں روکا نہیں جاسکتا۔

خدا کی حکمت ملاحظہ فرمائیں کہ عرب میں عام طور پر صحرا
آتا تھا، جہاں شرک سے حفاظت مشکل تھی، لوگ سر وقت مظاہر
کفر کے حجرے میں دفن کیا گیا، کسی بھی گھر میں لوگ اجازت کے
خصوصاً جب کہ اس میں کوئی عورت رہتی ہو اور وہ عورت بھی
پاک ہو جس کی حرمت سب سے زیادہ ہو، اسی لیے درود
کے لیے نہ قبر شریف کو چھو سکتے اور نہ قبر سے چٹ سکتے، بلکہ ادب
کے باہر ہی سے صلوٰۃ و سلام پہنچا سکتے ہیں اور شرعی طور پر
وہ پورے کر سکتے ہیں۔

شرعی زیارت قبور کا طریقہ یہ ہے کہ موت سے عبرت حاصل
من صاحب قبر کے لیے دعائے رحمت و مغفرت ہو اور اپنے لیے

قبر والے سے کسی قسم کی دعا و التجا نہ ہو، نمازِ جنازہ کی دعا میں بھی مغفرت مانگی جاتی ہے
اور السلام علیکم یا اہل القبور میں بھی میت کے لیے سلامتی و سکون کی دعا
مانگی جاتی ہے۔

بالکل یہی کیفیت قبر نبیؐ کی زیارت میں بھی موجود ہے، درود و صلوٰۃ پڑھا جاتا
ہے جس کے معنی ہیں اللہ تعالیٰ سے نبیؐ کے لیے رحمت نامہ و کلامہ کی دعا اور سلام کیا جاتا
ہے، سلام کے معنی بھی سلامتی کی دعا ہے اور خدا سے یہ دعا بھی کی جاتی ہے کہ قیامت کے
دن اپنے نبیؐ کو میری شفاعت یعنی میرے حق میں دعا کرنے کی اجازت مرحمت فرما۔
کیسا صاف و شفاف اور موحدانہ و مومنانہ طریقہ ہے الوہیت اللہ کا، عبادت
اللہ کی، دعا اللہ سے اور نبیؐ کریمؐ کے ذریعے ہیں ایمان و اسلام کی جو دولت نصیب ہوئی
اور راہِ مستقیم کی ہدایت ہوئی اس کے لیے اللہ سے آپؐ کے رفیع درجات اور مقام محمود
نصیب ہونے کی دعا۔

قبروں کے ذریعے شرک و مظاہر شرک جو تاریخی تفصیل ہم پہلے بیان کر چکے ہیں
اسی کے پیش نظر شروع میں آنحضرتؐ نے زیارت قبور سے بالکل ہی منع فرمادیا تھا کہ
جاہلیت کے رسم و رواج کا بالکل قلع قمع فرمادیں، پھر جب ایمان و اسلام اور توحید کی
مکمل بادشاہت دلوں پر قائم ہو گئی اور شرک کا خطرہ زائل ہو گیا تو آپؐ نے اس کی
اجازت دی اور حکمت یہ بتلائی کہ قبریں تم کو موت کی یاد دلائیں گی اور مومن اموات
کے لیے دعا اور استغفار تو دوسری قرآنی نصوص اور اسوۂ نبیؐ سے ثابت ہے۔

غیر مسلم پر استغفار منع | اس سلسلہ کی چند باتیں نمبر وار درج کی جاتی ہیں۔
۱۔ غیر مسلم کی قبر پر موت سے عبرت حاصل کرنے کی غرض سے کھڑا ہوا جاسکتا ہے۔

س قرآنی سے ان منافقین پر نماز جنازہ منع کر دی گئی تھی جن کا نفاق
جنازہ ایک دعائے رحمت و غفران ہی ہے کیونکہ کفر و شرک ایسا ملک
ظلم ہے، حضرت ابراہیمؑ کے باپ اور حضرت نوحؑ کے بیٹے کے لیے
میں کی گئی بلکہ خدائے پاک نے تنبیہ فرمائی اور حضور پاکؐ کو واضح
کیا کہ اگر تم ان پر ستر بار مغفرت کی دعا کرو گے تو قبول نہ کی جائے گی۔
صفات میں شریک کرنے والا ظلم عظیم کا مرتکب ہے اور خدا کے
ہے، اس لیے جس کے متعلق یہ تحقیق ہو جائے کہ کفر و شرک پر
اس کے لیے دعائے مغفرت عقلی طور پر بھی ناجائز ہونی چاہیے کہ
سے جو بغاوت کا اعلان کر رہا ہے ہم اس سے ولایت کیسے

زندگی میں اس کے لیے طلب ہدایت کی دعا اور تبلیغ اسلام کا فریضہ

دعا مستحب | تمام اموات المسلمین کے لیے رحمت کی دعا کا حکم
کے لیے بھی دعا کا حکم ہے یہ دعا دوسرے بھی کی جاسکتی ہے اور
ہے، بالکل اسی طرح حضور رسالتؐ کے لیے درود و سلام
جاسکتی ہے اور قبر شریف کے پاس بھی، اس بات پر پوری امت

لے کوئی مسلمان کسی شہر میں جائے تو باتفاق امت وہاں کے
رحمت و مغفرت کرنا جائز و مستحب ہے اور ان پر سلام سنوں

ہے بشرطیکہ شرعی طریقہ سے تہجد نہ ہو۔

زیارت قبور کے لیے سفر کر کے جانا | باقاعدہ نیت اور سفر کر کے گھوڑوں پر یا ریل اور
ہوائی جہاز پر سوار ہو کر صرف زیارت مومن کے لیے جانے میں علماء کا اختلاف ہے
جس کی تفصیل اس مختصر مضمون میں مشکل ہے تاہم مختصر اشارے ہم کریں گے۔

اکثر علماء اسلام اس کے جواز کے قائل ہیں اور اسے ایک استحبانی فعل تصور
کرتے ہیں "لا تشد الرحال" کو وہ صرف مسجدوں کے لیے مخصوص کرتے ہیں کہ تین مسجدوں
مسجد حرام، مسجد نبوی اور مسجد الاقصیٰ کے علاوہ دنیا کی ساری مسجدیں برابر ہیں، ہر جگہ
نماز کا ثواب برابر ہے، اس لیے صرف نماز پڑھنے کی غرض سے سفر کر کے جانا صحیح نہیں
ہے، لیکن اس کے علاوہ دوسرے سادے سفر جیسے علم اور تجارت کے لیے سفر کرنا
درست ہے اسی طرح اموات المسلمین پر دعا و مغفرت کی نیت سے سفر کرنا بھی جائز اور
مشروع ہے بشرطیکہ شرعی طریقہ کے موافق ہو، میت کے لیے دعا اور مغفرت خدا سے
طلب کی جائے، میت سے اپنے لیے کچھ نہ مانگا جائے، مظاہر خضوع و تذلل سے پاک
ہو اور یہ بھی نہ سمجھا جائے کہ خدائے پاک میری دعا و التجا یہاں ضرور سنے گا کسی اور جگہ
نہ سنے گا، کیونکہ خدا ہر جگہ دعا سنتا ہے، مسجد میں اور گھر میں اور جوت اللیل یعنی رات
کے اندھیرے میں بھی۔

علماء کا دوسرا گروہ جو تعداد میں کم ہے، لیکن اس کے دلائل کم نہیں ہیں، ان کا
کہنا ہے کہ "لا تشد الرحال" سفر کر کے جانے کی ممانعت عام ہے اور کسی بھی معظّم
و مشرّف جگہ صرف اس کی زیارت یا برکت کے حصول کے لیے جانا منع ہے، رہا علم
اور تجارت کا سفر تو وہ مشروع ہی نہیں اس کا حکم دیا گیا ہے، اس کے دنیاوی و

سفر کے بغیر ممکن نہیں ہیں، جب کوئی مسلمان تجارت یا علم کے
سفر کا سفر کرے گا تو وہ وہاں کے اموات المسلمین
کے گا اور قبر پر جا کر سلام و دعا بھی کرے گا، یہ فعل نہ فرض ہے
لیکن نبویؐ میں "فرو و روا" کو عام ہے قریب و بعید کی قید
اس کے علاوہ کہیں سفر کر کے نہ جاؤ" کی ممانعت سے زیارت
ی نیت اور صرف اس غرض سے سفر کرنے کی ممانعت ہے۔
اس لیے پیدل اور سواری پر جانے کا حکم ہے عمرہ فرض یا
کے لیے بھی سفر فرض یا واجب ہے، علم تجارت زیارت
شروع و مستحسن ہے کہ ان سے فائدہ کا حصول بغیر سفر ممکن
وہ کی ایک دلیل یہ بھی ہے کہ صرف زیارت قبور کی نیت سے
اور سلف امت کا شیوہ نہیں تھا۔

کے لیے سفر کر کے جانے کے مقاصد کیا ہو سکتے ہیں؟ ایک تو
مستی کی دعا، ان کے لیے استغفار و رحمت الہی کی طلب دوسری
یہی اور موت کی یاد یہ دونوں مقاصد بغیر سفر کیے حاصل
رحمت کی دعا خدا کے سمیع و بصیر اور حکیم و محیط سے ہر جگہ
جا ناشر طہ قبولیت نہیں، اسی طرح قبر کے پاس جا کر موت
رحمت کی قبروں سے حاصل ہو سکتی ہے اس کے لیے سفر کرنا
کا ارشاد ہے "لذاتوں کو ختم کر دینے والی چیز یعنی موت
ت کو یاد رکھنے والا شخص غافل نہیں ہو سکتا، مزید برآں

سفر کر کے صرف زیارت قبور کے لیے جانے کا رواج عام اگر ہو جائے تو افراد کا اور
امت اسلامیہ کا بے حساب قیمتی وقت خرچ ہو گا اور بے شمار سرمایہ برباد ہو گا جو کسی
دوسرے دینی یا ملی مفید کام میں صرف ہو سکتا ہے۔

عقیدہ و عل کی بے راہ روی ممنوع ہے | یہاں تک علماء کے دواقوال جو راقم نے
لکھے اور جواز کا پہلا قول جو اکثریث کا لکھا گیا وہ صرف اس صورت میں ہے کہ زیارت
قبر کے موقع پر عقیدہ و عل کی کوئی بے راہ روی نہ ظاہر ہو، نہ شرک کا شائبہ ہو، نہ
استعانت بغیر اللہ کی نیت ہو، نہ ان مظاہر خضوع کا اظہار ہو جو خدا کے لیے مخصوص
ہیں، نہ قبروں پر میلہ لگایا جائے اور جماعت در جماعت نہ راہوں لوگ وہاں جا کر
ایسا ماحول پیدا کر دیں جس سے موت کی یاد نہ آئے اور لہو و لعب کا منظر دیکھنے
میں آئے اور عورتوں کی کثرت سے موجودگی سے ایک طرف ضعیف الاعتقادی کی راہیں
کھلیں اور دوسری طرف بد عملی اور فواحش کے دروازے وا ہوں، نہ قبروں کو دیواروں
کو، حجرہ کو چھپوا جائے کہ یہ کعبہ کے ارکان کے لیے خاص ہے، نہ بوسہ دیا جائے کہ یہ
حجر اسود کے لیے خاص ہے، نہ طواف کیا جائے کہ یہ کعبہ کے لیے مخصوص ہے، نہ
سجدہ کیا جائے کہ یہ صرف اللہ کے لیے جائز ہے، نہ میت سے منت و نذر مانگی جائے،
نہ نذر و نیاز چڑھائی جائے کہ یہ سب خدا کے لیے ہونا لازمی ہے، نہ اپنے لیے کسی قسم
کی دعائیت سے مانگی جائے نہ مصیبتوں سے چھٹکارا، نہ کشف کبریات نہ زیادتی اموات
نہ طلب اولاد نہ مقدمات میں جیت جانے کی التجا، الغرض میت سے کسی قسم کی دعا و التجا
اور طلب و استعانت کی جائے، صرف میت کے لیے سلامتی و رحمت اور استغفار و رفع
درجات کی دعا کی جائے کیونکہ ہر مردہ بھی زندہ کی طرح خدا کا محتاج ہے اور اس کی رحمت

فضل ان تمام مسائل و آداب سے واقف بھی ہو تو کیا جو عوام الناس کا ہر بزرگوں کی قبروں پر جاتے ہیں کیا ان میں سے اکثر و بیشتر یہ ہم بزرگ کے لیے رحمت کی دعا اور گناہوں سے معافی کی التجاؤں سے اپنی مرادیں بر لانے اور میت کے بے شمار اور لافانی غرض سے آتے ہیں، سجدہ کرتے ہوئے راقم نے اپنی چشم سر سے تعظیمی کی بحث فضول ہے کہ سجدہ حضور الہی کی سب سے اہم پہچان مسلم نے سجدہ تعبیدی و تعظیمی کسی کا بھی حکم نہیں دیا ہے بلکہ غیر اللہ یا ہے، بازار لگتے ہیں، محفلیں سجتی ہیں، عقیدہ و عمل کی بے شمار موت کی یاد دور دور تک نہیں آتی، کیا زیارت قبور کی نبوی ہے بلکہ اس کا سبب یہی بتایا گیا تھا کہ اس سے تمہیں موت

ضروری | اب جب زیارت قبور سے موت یاد نہ آئے بلکہ لہو و کہ زیارت قبور سے مردہ کے لیے سلامتی کی دعا اور استغفار لیے مردہ سے استعانت و التجا مقصد بن گیا ہو اور جب کہ شرک ہر ہوتے ہوں تو ایسی صورت میں علماء کے دونوں فریقوں کے ممنوع ہوں گی اور عمل نبوی کی حکمت سامنے آئے گی کہ ہر اگر دواد قبر ایک بالشت سے زیادہ اونچی ہو تو اسے برابر شرک کے سب سے بڑے ذرائع ہیں۔

شرعی طور پر سفر کر کے جانے ہی کا مسئلہ نہیں بلکہ اگر یہ مفاسد ظاہر ہوں تو شہر اور تہ کی قبر پر بھی غیر شرعی طریقوں سے جانا منع ہو جائے گا، جائز چیز بھی فقہ و شریعت اسلامیہ میں "سد ذریعہ اور جسم مادہ" کے لیے ممنوع کی جا سکتی ہے۔ سد ذریعہ کے معنی یہ ہیں کہ جو چیز کسی حرام یا غلط چیز کا ذریعہ بنے اور جسم مادہ کے معنی یہ ہیں کہ جہ کاٹ دینا جس کی وجہ سے غلط بات عام ہو۔

قبر نبوی کی زیارت اور ایک لفظی نزاع | کسی بھی دینی یا دنیوی غرض سے اگر کوئی شخص کہیں کا سفر کرے تو باجماع امت وہاں مسلمانوں کی قبروں پر جانا اور سلام و دعا کرنا جائز اور مشروع فعل ہے، یہاں ایک بحث یہ اٹھائی جاتی ہے کہ کیا قبر نبوی کی زیارت کے لیے سفر کیا جاسکتا ہے یا نہیں؟ اکثریت علمائے اسلام کا یہی قول ہے کہ مشروع بلکہ مستحب میں سب سے افضل مستحب ہے، مستحب کا لفظ اس لیے استعمال کیا جاتا ہے کہ یقیناً یہ نہ فرض ہے نہ واجب اور نہ حج کا رکن۔

دوسرے علماء کا خیال ہے کہ سفر کر کے جانے کی مانعت عام ہے اس لیے قبر شریف کی نیت کر کے جانا مستحسن نہیں ہے۔

لیکن یہ نزاع صرف ایک لفظی و اصولی نزاع ہے، اس سے نفس زیارت پر مطلق اثر نہیں پڑتا کیونکہ مدینہ طیبہ جانا اور وہاں سے علم و تقویٰ کا حصول ضروری ہے، مسجد نبوی میں نماز پڑھنے کی نیت سے جانا صحیح ہے یہ ان تین مسجدوں میں ہے جن کے لیے سفر کر کے آنا مشروع و مستحسن ہے اور وہاں نماز پڑھنے کا ثواب حرم مکہ میں نماز کے بعد سب سے زیادہ ہے اس حیثیت سے ہر مسلمان جب مدینہ شریف پہنچے گا، اور مسجد نبوی میں حاضر ہوگا تو وہ نماز بھی پڑھے گا اور قبر نبوی کی زیارت بھی کرے گا۔

صلوٰۃ بھی کہے گا اور مقصد پورا ہو جائے گا۔ نماز ایمان کے بعد اعلان اور فریضہ ہے، ایمان و کفر کی پہچان ہے، خدا کو سب کھوں کی ٹھنڈک اور روح کا سکون ہے اور نبی پر درود و سلام دعا درجہات کا موجب اور قبولیت دعا کے لیے تریاق اثر ہے۔ کی روشنی میں یہ اقوال سمجھے جاسکتے ہیں، اکثریت علماء کا خیال ہے سفر کیا جائے دوسرے علماء کا کہنا ہے کہ مسجد نبوی کی نیت کر کے پہلی بار اگر جائے تو زیارت قبر نبوی کی نیت کرے

اختلافی نہیں کہ اس پر تفکیر و تخیل و تفسیق و تجہیل کی نوبت آجائے زیارت قبر نبوی کی نیت تو کرنی ہی ہوگی، یہ مسئلہ علمی اصولی اور دینی نبویہ سے استنباط و اجتہاد کے ذریعے صحیح علم پیش کرنے اور کا جواب ہے اور اصول شریعت و فقہ کا متفقہ فیصلہ ہے کہ کوئی ممنوع ہے، فرمان نبوی کے مطابق مصیب کو دو اجر ہے۔

ابن تیمیہ کے خلاف جن جن چیزوں پر فتویٰ بازی اور تفسیق و اہل علم نے کی وہ سب چیزیں غور کرنے سے اجتہادی ہیں اس لیے نظری کی آئینہ دار ہے۔ یہ بھی کہا گیا کہ وہ قبر نبوی کی زیارت سے صرف سفر کر کے جانے کا عام حکم بیان کرتے ہیں، ابن تیمیہ نے بعد سب اہل علم زیارت قبر شریف کو مستحب کہتے ہیں اس لیے

واجب اور ضروری سمجھتا ہوں۔

بہر حال روضہ اطہر کی زیارت اور سلام و درود مومن کے لیے سعادت ہے حج کے ساتھ زیارت نبوی کی حدیثوں کی ضرورت باقی نہیں رہ جاتی کہ ان کے ضعف اور مضوع ہونے کی بحث طویل اور بے فائدہ ہے۔

زیارت قبر نبوی کے آداب | قبروں کے پاس جو شرک آمیز دلخراش مناظر دیکھنے میں آتے ہیں ان سے دین اسلام و توحید اور شریعت ناطقہ سر بگربیاں نظر آتے ہیں، اللہ تعالیٰ اپنے ہر مسلم و مومن بندے کو ان سے پاک رکھے، اسی لیے فقہائے کرام نے دنیا کے سب بڑے توحید کے علمبردار اور مبلغ، خدا کے سب سے زیادہ مطیع اور اطاعت شعار بندے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر کے پاس جا کر سلام و صلوٰۃ بھیجنے کے آداب بار بار تفصیل کے ساتھ لکھے ہیں تاکہ عوام شرک پسند مزاج کے ساتھ شرک سے تبری کرنے والے اور خدا کی خدائی کو روئے زمین پر برپانے والے "عبدالہ و رسولہ" کی قبر کے پاس شرک کے مظاہر نہ کرنے لگیں اور بدعت و ضلالت کا رواج وہاں عام نہ ہو جائے۔ حضرت عبداللہ بن عمر سے بڑھ کر محبت و اطاعت رسول کا پروانہ اور کون ہوگا؟ آپ بہت زیادہ متبع سنت تھے اور شریعت سے پوری طرح واقف تھے، آپ جب روضہ شریف کے پاس آتے تھے تو سلام و درود مواجہہ شریفہ کے رد و کرتے تھے اور پھر دعا کے وقت قبلہ رو ہو جاتے تھے تاکہ دروازے سے آنے والے بدو اور عجم یہ نہ سمجھ بٹھیں کہ آپ رسول پاک سے کچھ مانگ رہے ہیں، حضرت ابن عمر یہ کمال احتیاط بر بنائے تعلیم فرماتے تھے، شرعاً مواجہہ شریفہ میں بھی اللہ سے دعا مانگنے میں کوئی قباحت نہیں کیونکہ سانسے ہونا یا پیچھے ہونا کوئی مسئلہ نہیں، بلکہ اصل مسئلہ نیت کا ہے جب مسجد نبوی میں تسبیح

مکہ نبی مسجد میں داخل ہوا تو اس وقت سے صفیں اس طرح
انہ قبلہ کی طرف ہوتا ہے اور پیٹ روضہ کی طرف اور
سے سامنے سے قبلہ ہی کی طرف ہوتا ہے۔

نے والا خدا کی رحمت کا سزاوار ہو گا اور رسول پاک
کا اور آداب شریعت کو توڑنے والا اور شرک آمیز خیالات
سے محروم رہے گا کیونکہ دنیا میں بھی دعا کی شرط شرک
بخشے گا اور نہ انبیائے کرام کو اس کی اجازت ہے کہ اسکے
یا، اسی طرح آخرت کی دعا کا نام شفاعت ہے اور اس کے
دہیت پر کامل یقین اور شرک سے کامل گریز درکار ہے۔
یہ ہے کہ وہاں آوازیں بلند نہ کی جائیں، شور و غل نہ کیا
ہو، نبی کریمؐ نے ہم تک دین پہنچانے اور ہمیں صراطِ مستقیم
اور تکلیفیں اٹھائیں ان کا خیال ہو جائیوں اور دیواروں
سے انتہائی ادب کے ساتھ سلام بھیجا جائے اور ماثور
دعا کی جائے کہ اے اللہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو میری
ن فرما، اس مجاہد حق کے رفیع درجات فرما اور اپنے
محمود عطا فرما۔

فرست حیات کا قیمتی لمحہ وہ بھی تھا جب خانہ کعبہ کے سامنے
نے جمال و جلال کے اس پیکر کو دیکھا تھا جو خدا کی خدائی
سب سے آخری مرکز بھی ہو گا، اس کے بعد سب سے قیمتی لمحہ

وہ ہے جس میں مسجد نبویؐ میں داخل ہو کر دریا ض الجنة میں نماز ادا کر کے روضہ
الہر کے سامنے کھڑا تھا اور وجد و شوق، جذب و کیف اور انبساط و نشاط کے ساتھ
السلام علیک یا رسول اللہ اور اللہم صل علی محمدؐ کی سعادت
حاصل کی آپ کے لیے مقام محمود کی دعا مانگی، خدا سے اپنی غفلتوں اور لغزشوں کی
معافی مانگی، وہ خدا جو دعا قبول کرنے کے لیے اپنا دربار رات دن کھولے ہوئے
ہے اور کسی زمان و مکان کا محتاج نہیں ہے اخلاص دل سے مانگی ہوئی دعا ہر جگہ
قبول کرتا ہے کیا وہ مسجد نبویؐ میں درود و سلام کے بعد دعا قبول نہ کرے گا؟
اجابت دعا کے لیے یوں بھی درود پڑھنا اکسیر کا کام کرتا ہے تو آج اس لمحہ میں
خدائے ستار و غفار گناہوں کو معاف فرمانے اور راہِ مستقیم پر گامزن کرنے کا
سامان کیوں نہ پیدا کرے گا۔

سلام درود کی سوغات پہنچا کر دل دولت سے معمور تھا، محبت رسول پاکؐ
کے جذبات افزوں تھے، اسلام پھیلانے کی خاطر آپ کی جانفشانیوں یا دائیں کی
تبلیغ و جہاد کا نقشہ سامنے آیا، فتح مکہ کے بعد تمام بتوں کو مسمار اور تمام قبروں کو
مسطح کرنے کے عمل سے توحید کا معیار بلند ہوا اور شرک کے بتکدے فنا ہوئے،
آپ کے ذریعے ہم اسلام میں داخل ہوئے ساری انسانیت قیامت تک جب جب
اسلام میں داخل ہوگی اور خیر و بر کے کام کرے گی سب کا ثواب جناب رسول خدا
کو ملتا رہے گا۔ حیات طیبہ کے چند مختصر گوشے اگلے صفحات میں بیان کیے جائیں گے۔
سلام ہو تجھ پر فخر بنی آدم، رسولوں کے خاتم، شریعت کو مکمل کرنے والے،
پیغام الہی کو زمان و مکان کے قیود سے آزاد کر کے ساری دنیا میں پہنچانے والے

کرنے والے، کائنات میں سب سے افضل و اکمل انسان،

عدالانبیاء بالتحقیق، خلیفہ رسول اللہ صاحب غارِ مرتدوں
نچا کر امتِ اسلامیہ کے جسم میں دوبارہ روح پھونکنے والے
عادت حاصل ہوئی۔

الحق والباطل، امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ پر سلام
تے رسول کی سعادت اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگی کہ دنیاوی
پاک کی رفاقت و صحبت نصیب ہوئی، قبریں بھی جو اور رسول
دن بھی انہیں قربت و رضا کی منزلیں عطا ہوں گی۔

مازہ کی سعادت اور وضعِ اظہر پر درود و سلام ایمان و یقین
یہ جاوداں ہے اور روح کی سرستی داوج بختی کی عظیم

مصنفین کی نئی کتاب

کرة الفقهاء (حصہ اول)

ذخائر الصدوق دریا بادی ندوی

یہ کتاب میں مسلمانوں کے ایک فقہی اسکول یعنی فقہ شافعی کے
میسری صدی ہجری تک کے چھبیس نامور فقہائے شافعیہ پر

قیمت ۹۵ روپے

مولانا امین احسن اصلاحی کا عظیم کارنامہ تدبرِ قرآن

از جناب رفیق احمد صاحب فتح پور

مولانا امین احسن اصلاحی کے انتقال سے جو خلا پیدا ہوا ہے اس کا پُر ہونا شکل ہے
یہ امت مسلمہ کا عظیم سانحہ ہے انھوں نے متعدد اہم اور بلند پایہ علمی کتابیں یادگار چھوڑی ہیں
جن میں تدبرِ قرآن، تزکیہ نفس، حقیقت توحید، حقیقت شرک، حقیقت تقویٰ اور دعوت

دین اور اس کا طریقہ کار وغیرہ بڑی اہمیت کی حامل ہیں، لیکن ان کا سب سے مہتمم بالشان
علمی کارنامہ ان کی تفسیر تدبرِ قرآن ہے جو مسلمانوں کے اندر قرآن فہمی کا صحیح ذوق و شوق
پیدا کرنے کے لیے لکھی گئی ہے، قرآن حکیم جو اللہ تعالیٰ کی ہدایت کا سرچشمہ اور کفر و ضلالت
کے اندھیروں میں چراغِ راہ بن کر آیا تھا مگر افسوس کہ مسلمان اس سے غافل ہو گئے

اور ان کے بعض علماء تک اس سے زندگی کے معاملات میں رہنمائی حاصل کرنے
کے بجائے اسے صرف تعوید و گنڈے کے کام میں لاتے تھے، اسی لیے موصوف نے
قرآن مجید پر اپنی خاص توجہ مرکوز کی، ان کا خیال تھا کہ یہی وہ بنیاد ہے جس کو مضبوط

کر کے ملت کی شیرازہ بندی اور اس کے تنِ مردہ میں روح پھونکی جاسکتی ہے۔ اسی
مقصد کے پیش نظر انہوں نے نو جلدوں پر مشتمل ایک تفسیر ”تدبرِ قرآن“ تصنیف کی۔

قرآن کی تفسیر لکھنا ایک بہت دشوار کام ہے جس کو وہی شخص انجام دے سکتا ہے
جس کا مطالعہ وسیع ہو اور جس کو عربی زبان پر مکمل قدرت حاصل ہو، علاوہ ازیں وہ

نہ اکتوں اور قرآن حکیم کے مزاج و روح سے واقف ہو اور وہ بے پیر
اور ان کی وجہ سے پیدا ہونے والے شکوک و شبہات اور مستشرقین
و اب دینے کی صلاحیت بھی رکھتا ہو۔ مولانا اصلاحی نے اپنی تفسیر میں
کو بڑے ہی سلیقے سے نبھایا ہے وہ خود لکھتے ہیں:

میں اس طرح کے فتنے کا سر میں نے اچھی طرح سے کچل دیا ہے جو لوگ
کا مطالعہ کریں گے وہ انشاء اللہ مستشرقین، یہود اور روافض کی
لی فتنہ انگیزیوں سے محفوظ رہیں گے۔ (حوالہ تدبر قرآن جلد ۵
طبوعہ تاج کپنی دلی ۱۹۸۹ء)

ملاحی کی شخصیت کی تعمیر میں ترجمان القرآن علامہ حمید الدین فراہی کا
آنی علوم کے ماہر و غواص اور اس میدان میں ایک مجددانہ شان
و طب و یالس تفسیری روایت اور قدیم مفسرین کے اقوال ہی پر
بلکہ اپنے مجتہدانہ ذوق نظر سے اپنے لیے صف عام سے ایک الگ جگہ
کے اسرار و رموز کو سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش کی۔ ان کی قرآن فہمی
و مجتہدانہ شان کا اندازہ ان کی قرآنیات سے متعلق کتابوں اور ان کے
پوری طرح ہوتا ہے۔ مولانا اصلاحی اس حقیقت کا اعتراف ان
ہیں:

یہ استاد کے فکر سے کوئی الگ چیز نہیں ہے بلکہ استاد مرحوم کے
تکمیل ہے (دیباچہ تدبر قرآن فاران فاؤنڈیشن لاہور ۱۹۸۸ء ص ۵۸)

ملاحی نے اپنی عمر کا بیشتر حصہ قرآن حکیم پر غور و فکر کرنے میں گزارا ہے۔

خود انہیں کے الفاظ میں انہوں نے

”قرآن حکیم کی ایک ایک سورہ پر ڈیمے ڈالے ہیں ایک ایک آیت پر فکری
مراقبہ کیا ہے اور ایک ایک لفظ اور ایک ایک ادبی یا نحوی اشکال کے حل کے لیے
ہر اس پتھر کے اٹنے کی کوشش کی ہے جس کے نیچے کسی سراغ کے ملنے کی توقع ہوئی
ہے۔“ (مقدمہ تدبر قرآن جلد ۱ صفحہ ۱۷)

مولانا اصلاحی ایک جگہ مزید لکھتے ہیں:

”تفسیر تدبر قرآن پر میں نے اپنی زندگی کے پورے پچپن سال صرف کیے ہیں
جن میں سے ۲۳ سال صرف کتاب کی تحریر و تسوید کے نذر ہوئے ہیں اگر اس کے
ساتھ وہ مدت بھی ملا دی جائے جو استاد امام نے قرآن کے غور و تدبر پر صرف
کی ہے اور جس کو میں نے اس کتاب میں سمونے کی کوشش کی ہے تو یہ کم و بیش ایک
صدی کا قرآنی فکر ہے جو آپ کے سامنے تفسیر تدبر قرآن کی صورت میں آیا ہے۔
(دیباچہ تدبر قرآن جلد اول صفحہ ۵ تاج کپنی ۱۹۸۹ء)

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا کی تفسیر کتنی محنت شاقہ اور مدتوں کے غور و فکر کا
نتیجہ ہے اور اس کا آغاز مولانا کے ”ترفعہ اور خوش حالی“ کے بجائے مدرسۃ الاصلاح
کی ”عسرت زندگی“ کی زندگی ہی میں ہو گیا تھا اور جس کی تحریر و تسوید کی ابتدا دوسری شادی
کے بہت بعد اور جماعت سے علیحدگی کے بعد ایسی جگہ اور حالات میں ہوئی جب مولانا
ناقواں اور بوڑھے ہو چکے تھے اور عسیر الحال ہی تھے جس کی تفصیل تدبر قرآن کے دیباچہ
کے علاوہ رسالہ تدبر کے مولانا امین احسن اصلاحی نمبر میں مولانا پر ترفعہ کی پھبتی کئے
والے بھی ملاحظہ کر سکتے ہیں:

دفع کی قرآنی فکر کا مرکزی نقطہ نظم قرآن ہے۔ مولانا پورے قرآن مجید کی نظام کا حامل بتاتے ہیں، ان کے نزدیک ہر آیت اور ہر سورہ ایک نظم ہے اور قرآن حکیم ایک حکیمانہ نظم و ترتیب رکھتا ہے اور ہر سورہ ان یا عود پر مشتمل ہے، مولانا نے قرآن مجید کے ربط و نظام کی روشنی استشاد کر کے حکمت قرآن کی تفہیم میں گہرائی و گیرائی پیدا کی اس سلسلہ اپنے استاد ہی کی پیروی کی ہے اور ان کی ہی کوشش کو کامیاب ہیں، جیسا کہ وہ رقمطراز ہیں:

میں سب سے پہلی کامیاب کوشش کی سعادت میرے استاد مولانا راہتی کو حاصل ہوئی، (مقدمہ تدبر قرآن جلد اول صفحہ ۱۰ تاج کینی) بات کی وجہ سے دوسرے مفسرین نے اس پر کوئی خاص توجہ نہیں کی لکھتے ہیں:

نظم کا علم ایک نہایت اعلیٰ علم ہے لیکن اس کے مشکل ہونے کے سبب نے اس کی طرف بہت کم توجہ کی ہے، امام فخر الدین کو اس چیز کا بے ہتمام رہا ہے ان کا قول یہ ہے کہ حکمت قرآن کا اصلی خزانہ اس کے ہی میں چھپا ہوا ہے۔ (بحوالہ مقدمہ تدبر قرآن جلد اول صفحہ ۱۰) سے متعلق علامہ ولی الدین ملوی کا ارشاد ہے:

خیال کرتے ہیں کہ قرآن مجید کا نزول چونکہ حالات کے تقاضوں کے تصور کر کے ہوا ہے اس وجہ سے اس میں نظم نہیں تلاش کرنا چاہیے ہوا ہے قرآن مجید کا نزول بلاشبہ حسب حالات جستہ جستہ ہوا ہے

لیکن اس کی تربیت نہایت گہری حکمت ملحوظ ہے۔ (مقدمہ تدبر قرآن جلد اول صفحہ ۱۰) مولانا نے قرآنی آیات کی تفسیر میں القرآن یفسر بعضهم بعضاً قرآن کا ایک حصہ دوسرے حصہ کی تفسیر کرتا ہے، اور النظام تر تفسیر بعضهم بعضاً آیاتوں کے نظام ایک دوسرے کی تفسیر کرتے ہیں، کے اصول کو اپنایا ہے اس اصول کا ذکر بعض معتبر مفسرین نے بھی کیا ہے تاہم انھوں نے اس کا اہتمام جس قدر دیدہ ریزی اور وسعت کے ساتھ کیا ہے اس کی مثال دوسروں کے یہاں نہیں ملے گی۔

گو مولانا کے نزدیک تفسیر اور قرآن فہمی کا اصل دار و مدار قرآن مجید ہی ہے تاہم وہ اس کے بعد قرآن کی تفسیر و ترجمانی کے لیے احادیث سے بھی مدد لیتے ہیں یہ خیال درست نہیں ہے کہ مولانا اپنی تفسیر میں آثار و احادیث سے استفادہ نہیں کرتے، اگر تدبر قرآن کے مقدمہ کو غور سے پڑھا جائے تو یہ بات اچھی طرح واضح ہو جائے گی کہ مولانا نے آثار و احادیث سے بھی استفادہ کیا ہے انہیں کے الفاظ میں

”میں احادیث کو تمام تر قرآن ہی سے ماخوذ و مستنبط سمجھتا ہوں اس وجہ سے میں نے انہیں احادیث تک استفادے کو محدود نہیں رکھا ہے جو قرآن کی کسی آیت کے تعلق کی صراحت کے ساتھ وارد ہوئی ہیں بلکہ پورے ذخیرہ احادیث سے اپنے امکان کا حد تک فائدہ اٹھایا ہے خاص طور پر حکمت قرآن کے مسائل میں جو مد مجھے احادیث سے ملے وہ کسی بھی دوسری چیز سے نہیں ملے۔ (مقدمہ)

تدبر قرآن جلد اول صفحہ ۱۰

البتہ قبول حدیث کے تعلق سے ان کا رویہ بڑی احتیاط پر مبنی ہے، جیسا کہ وہ خود لکھتے ہیں:

نی حدیث مجھے ایسی ملی ہے جو قرآن سے متصادم نظر آتی ہے تو میں نے
ایک عرصہ تک توقف کیا ہے اور اسی صورت میں اس کو چھوڑا ہے جب
بات اچھی طرح واضح ہو گئی ہے کہ اس حدیث کو ماننے سے یا تو قرآن کی
لازم آتی ہے یا اس کی نزد دین کے کسی اصول پر پڑتی ہے (مقدمہ
جلد اول ص ۱۱)

ملی بھی اسی اصول کے قائل نظر آتے ہیں ان کا ارشاد ہے:

تفسیر سب سے پہلے خود قرآن میں ڈھونڈنی چاہیے جب قرآن سے اکی
ہو سکے تو سنت رسول کی طرف رجوع کیا جائے کیونکہ سنت قرآن کی
در مفسر ہے، امام شافعی کا قول ہے کہ نبیؐ نے جو کچھ بھی فرمایا ہے سب
ماخوذ ہے (الاتقان فی علوم القرآن ۲۲۵ مطبع مصطفیٰ البانی

(۶۱۹)

لریقہ علمائے اخاف کا بھی ہے شیخ ابو زہرہ لکھتے ہیں:

م ابو حنیفہ قرآن کی دلالت اس کی عبارتوں کے مفہوم اور اس کے
کو اختیار کرتے ہیں، اس صورت میں وہ احادیث کو ترک کر دیتے
وجہ روایت کے قبول کرنے میں احتیاط اور نص قرآنی کی جس کے
حت میں کوئی کمی نہیں ہے روایت حدیث پر ترجیح دینا ہے جو تحمل صدق
میں کذب کا امکان پایا جاتا ہے (حیات امام ابو حنیفہ صفحہ ۴۳۵ از غلام
اعتقاد پبلشنگ ہاؤس، ۶۱۹۸)

سوف امام ابو حنیفہ اور فقہائے عراق کے بارے میں لکھتے ہیں کہ وہ

ہر مسئلہ میں نصوص قرآنی کو ہی اختیار کرتے ہیں۔

”تم ان کو پاؤ گے کہ انھوں نے نصوص قرآنی کو اختیار کرنے میں مبالغہ سے

کام لیا ہے اور آیت سے متعلق احادیث پر کوئی توجہ نہیں دی؟ (حیات امام ابو

حنیفہ ترجمہ غلام احمد حیدری، اعتقاد پبلشنگ ہاؤس نئی دہلی صفحہ ۴۳۵)

عامیاند تقلید کے خوگر لوگوں پر نہ حدیث کے بارے میں مولانا کا موقف واضح

ہو سکتا ہے اور نہ ان کی رسائی قرآن مجید کے حقائق و دقائق تک ہو سکتی ہے اس لیے

وہ مولانا جیسے متبحر عالم اور مجتہدانہ شان رکھنے والے پر سطحی تنقید کر کے اپنے چھوٹے

قد کو بڑا کرنا چاہتے ہیں۔

بعض مفسرین نے شان نزول کو بہت اہمیت دی ہے اور اس عنوان کے تحت

تمام رطب یا بس چیزیں جمع کر دی ہیں مگر قرآن کے الفاظ و معنی میں بڑی وسعت ہے

اس کے معنی و مفہوم کو شان نزول کے حصار میں محدود نہیں کیا جاسکتا اس لیے مولانا

اصلاحی نے اپنی تفسیر میں شان نزول پر بحث نہیں کی ہے شان نزول کے تعلق سے

بھی وہ منفرد رائے رکھتے ہیں۔ رقمطراز ہیں:

”شان نزول سے متعلق میرا جو مسلک ہے اور جس کی میں نے اس کتاب میں

پیروی کی ہے وہ میں اپنے استاد مولانا فراہی کے الفاظ میں بیان کیے دیتا ہوں

”شان نزول کا مطلب جیسا کہ بعض لوگوں نے غلطی سے سمجھا ہے یہ نہیں ہے کہ

وہ کسی آیت یا سورہ کے نزول کا سبب ہوتا ہے بلکہ اس سے مراد لوگوں کی وہ

حالت اور کیفیت ہوتی ہے جس پر وہ کلام برسر موقع حاوی ہوتا ہے، کوئی

سورہ ایسی نہیں ہے جس میں کسی خاص امر یا چند خاص امور کو مد نظر رکھے بغیر

ادردہ امر یا سور جو کسی سورہ کے مد نظر ہوتے ہیں اس سورہ
ن کے تحت ہوتے ہیں۔ لہذا اگر شان نزول معلوم کرنی ہو تو
وہ سے معلوم کرو جس طرح ایک ماہر طبیب دوا کے نسخہ سے
بازی معلوم کر سکتا ہے جس کے لیے نسخہ لکھا گیا ہے اسی طرح تم
اس کی شان نزول معلوم کر سکتے ہو اگر کلام میں کوئی موضوع
اس کلام اور اس موضوع میں وہی مناسبت ہوگی جو مناسبت
بلکہ جلد اور بدن میں ہوتی ہے“ (مقدمہ تدبر قرآن جلد

کے بعض کم سواد معترضین کہتے ہیں کہ وہ کسی لفظ کی تشریح و وضاحت
کو نظر انداز کر کے جاہلی دور کے اشعار سے مدد لیتے ہیں جبکہ
یہ تفسیر قرآن کے لیے عربی زبان اور اس کی لسانی خصوصیات
و لازمی قرار دیا ہے۔ امام بیہقیؒ نے حضرت امام مالکؒ کا یہ قول

”یہی ایسا مفسر لایا جائے گا جو لغت عرب سے بے بہرہ ہونے
کی تفسیر کرتا ہو تو میں اسے عبرت ناک سزا دوں گا“ (تاریخ تفسیر
احمد حیری صفحہ ۲۵۱)

ایک تقریر میں ارشاد فرماتے ہیں:

یوان کی حفاظت کرو گمراہی سے بچ جاؤ گے، لوگوں نے پوچھا
ہے، آپ نے فرمایا دور جاہلیت کے اشعار اس میں تمہاری

کتاب کی تفسیر اور تمہارے کلام کے معنی موجود ہیں۔ (قاضی بیضاوی سورہ نمل
کی تفسیر آیت ۱۲)

علامہ سیوطی نے حضرت ابن عباس کا قول نقل کیا ہے کہ جب تمہیں قرآن میں
کوئی شکل پیش آئے تو اسے جاہلی اشعار میں تلاش کرو اس لیے کہ وہ عربوں کا دیوان
ہے (المنہج فی علوم اللغۃ، ص ۳۲ مصر)

حضرت عکرمہ نے حضرت ابن عباس کا یہ قول نقل کیا ہے کہ جب تم سے قرآن کی کسی
آیت کی تفسیر نہ ہو سکے تو اس کو کلام عرب میں تلاش کرو اس لیے کہ وہ عربوں کا دیوان
(تہذیبی شرح دیوان حماسہ ۳)

مختصر یہ کہ تدبر قرآن اپنی معنویت، جامعیت اور لفظی تحقیق اور گونا گوں خوبیوں
اور محاسن سے آراستہ ہونے کی بنا پر تفسیری لٹریچر میں ہمیشہ یاد رہے گی اور کبار مفسرین
رازمی، زحشری، سیوطی اور آلوسی کی طرح مولانا کو بھی یاد کیا جائے گا، یہ کتنی بڑی سعادت
تھی کہ انہوں نے قرآن کی خدمت میں نصف صدی گنار دی اور اپنی خداداد صلاحیتوں
کو قرآن حکیم کی حکمت کو سمجھنے اور سمجھانے کے لیے وقف کر دیا جس کے نتیجے میں اللہ تعالیٰ نے موصوف
پد قرآن فہمی کی ایسی راہیں منکشف کی ہیں کہ مستقبل کے مفسرین کے لیے ان کے نقش قدم نشانِ راہ
ثابت ہوں گے۔ ع۔ این دولت سرمد ہمہ کس را نہ دہند

مولانا کی تفسیری حیثیت سے ممتاز اور بلند پایہ تو ہے ہی۔ وہ اردو کے ادیب و دانشور
اور اہل اسکول کے مشاق اہل قلم تھے، یہی وجہ ہے کہ ان کی تفسیر زبان و بیان کی لطافت و رعنائی
بھی معور ہے اس میں جذباتیت، ساقیت اور عامیانہ پن انہی لوگوں کو نظر آئے گا جو بقول حافظ
ع۔ چوں نہ دیدند حقیقت رہ افسانہ زدند

خدا سے دعا ہے کہ موصوف کی قبر کو نور سے بھر دے اور انہیں کروٹ کروٹ جنت نصیب فرمائے۔

برتری زبان کی لغوی برتری

از جناب گوردیال سنگھ مجذوب صاحب

دو زبانوں کے ماہر اور پختہ عالم ہیں، انہوں نے اس مقالہ میں اپنے جو

ہیں ان سے پوری طرح راقم کو بھی اتفاق نہیں ہے تاہم لسانیات اور

سے دلچسپی رکھنے والوں کے لیے اس کا مطالعہ دلچسپی سے خالی نہیں ہوگا۔

تقسیم دو زمروں میں کی گئی ہے کہا جاتا ہے کہ حضرت نوح علیہ السلام کے

م حام اور دوسرے کا سام تھا، چنانچہ دنیا بھر کی تمام زبانیں انہیں کے

زبانوں کے نام سے موسوم ہوئیں۔ اس کو مختصر آیوں بھی کہا جاسکتا ہے

سرائی اور عربی زبانیں آتی ہیں جو مشرق وسطیٰ کے ممالک یعنی عراق، شام،

کویت، لبنان، شمال مغربی افریقہ، فلسطین، اسرائیل وغیرہ میں مروج ہیں۔

بائیں جانب لکھی جاتی ہیں۔ اگرچہ فارسی، پشتو اور سندھی وغیرہ بھی چند اور

زبانیں لکھی جاتی ہیں تاہم ان زبانوں کا بھی قدیم ماخذ سنسکرت ہے مگر

دو سہائی زبانوں کے غلبہ کی وجہ سے یہ بھی دائیں سے بائیں جانب ہی لکھی

برتری زبان علمی و دینی ہونے کے باوجود سیاسی اقتدار سے محروم

وستان میں بعد میں رواج نہ پاسکی اس لیے یہ زبان مردہ زبان بن گئی

اصطلاح اس پر اس کے کمال و برتری کے لحاظ سے موزوں نہیں تاہم

ہماری مراد اس سے ایک ایسی زبان سے ہے جو معلوماتی اعتبار سے تو تمام دنیا کے لیے مشعل رہا

ہے اور موجودہ سائنسدانوں نے اسی زبان کے مقدس صحائف اور ویدوں سے بھی روشنی

حاصل کر کے اپنی تحقیق کو آگے بڑھایا ہے، لیکن مردہ اس اعتبار سے ہے کہ ہندوستان کے کسی بھی

حصہ میں یہ مکمل طور سے نہیں بولی جاتی، البتہ ہندوستان کے اکثر صوبوں اور بالخصوص جنوبی ہند

کے علاقوں میں اس کے عناصر کا جزوی اختلاط پنجابی مشاہدہ میں آتا ہے۔

حالی زبانوں کا منبع سنسکرت زبان ہے، یہ زبانیں بائیں سے دائیں جانب لکھی

جاتی ہیں اور یہ وثوق سے کہا جاسکتا ہے کہ مشرقی دنیا کا تمام جغرافیائی رقبہ اسی زبان کے زیر

اثر ہے۔ برمی چینی، جاپانی، کوریائی، ملیشائی وغیرہ زبانوں کی اہم اللغات یہی ہے مغربی دنیا

میں یوپی ایشیا، یونان، روم نیز وہ تمام زبانیں جنہیں انڈو جرمن زبانیں یا انڈو یورپی زبانیں

کہا جاتا ہے، یہ سب کی سب حالی زبانوں کے ذمے میں آتی ہیں۔

قدیم بازنطینی اور یونانی تہذیب و تمدن کے لسانی ڈھانچے اور شکلیں سنسکرت زبان کے

اثرات ہی کو قبول کیے ہوئے ہیں۔ انگریزی زبان جو عالمی سطح پر رائج ہے اور اپنی غیر معمولی

وسعت و ترقی کی وجہ سے تمام یورپی اور بازنطینی زبانوں پر فوقیت رکھتی ہے، اس لیے بھی

سنسکرت زبان سے استفادہ کیا ہے بلکہ اس کے بعض مفردات کی اس سے مشابہت اس

امر کے برملا شاہد ہیں کہ انگریزی اور فارسی زبان کے پاس اپنے کوئی موروثی الفاظ موجود

ہی نہیں تھے اس لیے انہیں الفاظ کی مستقل حیثیت قرار پائی ہے اور یہ امر سنسکرت کی

برتری کا ایک روشن اور بین ثبوت ہے جسے جھٹلایا نہیں جاسکتا۔ انگریزی زبان کی دلکشتری

کا تقابلی مطالعہ اور لفظوں کی شکلوں کی مشابہت اور ان کے حروف کی ترکیبی ہیئت پر نظر

ڈالنے سے یقیناً بیشتر الفاظ بڑی حد تک کھلی یا جزوی طور پر سنسکرت زبان سے ہی ماخوذ

میں یہ مطابقت سو فیصد دکھائی دے گی۔ ایک مختصر گوشوارہ
ہو جائے گی اور اس کا مطالعہ بھی دلچسپی سے خالی نہیں ہوگا۔

انگریزی مفردات

BOND	बन्धन	DENT
SAINT	संत	AUGUR
JUVENILE	यौवन	ELOPE
DOOR	द्वार	FATHOM
MOTHER	मातर	WIDOW
PATRIMONY	वितर	MATRIX
BROTHER	भाता	GENUINE
MENSURATION	मान	THEOLOGY

یہ سانی ماخذ رومن یا یونانی زبان سے منسوب کیے گئے
سانی منبع و اصل مرجع سنسکرت زبان ہی معلوم ہوتی ہے۔
زبان تک رسائی پاکر بازنطینی میں شامل ہو گئے اور پھر
فعلی یا منصوبی شکلوں میں ڈھالا گیا۔

وجودہ لغوی ذخیرہ میں اضافہ اور وسعت پیدا کرنے کے لیے
سوابی "PREFIXES" کا سہارا بھی لیا ہے جن کے استعمال
اختلاف و امتیاز ظاہر کرنے کے لیے سنسکرت کے ہی سابقہ
ہیں، اس طرح انگریزی زبان نے آج عالمی سطح پر مابہ الامتیاز

مقام حاصل کر لیا ہے۔ ذیل میں اس کی بعض مثالیں ملاحظہ ہوں :
انگریزی مفردات کی مثالیں

परि	PRECEPT, PREVENT, PRESERVE
परि	PROJECT, PROGRESS, PROHIBIT
पर	PURVIEW, PURPOSE, PERSPECTIVE
अंतर	INTROSPECTION, INTRODUCTORY
	INTERJACENT

(अ-अन) ANALEGIC, ANONYMOUS

[किसी صفت की नفي] ANACHRONISM,
[के लिये استعمال में आता है] ANACLAST, APATHY

یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کن اصولوں کے مطابق انگریزی مفردات سنسکرت سے
تبدیل ہوئے ہیں، اگر ان کے کچھ حروف متبادل حروف میں تبدیل کیے گئے ہیں تو ان کی مثالیں
کیا ہیں۔

انگریزی لغت میں متعلقہ مفردات کی اشتقاقی تشریح کے ضمن میں زیادہ تر لاطینی اور
یونانی ماخذ کا حوالہ ہی دیا جاتا ہے اور صرف کہیں کہیں سنسکرت ماخذ کا بھی ذکر ہے لیکن واقعہ
یہ ہے کہ جہاں پر ماہرین لسانیات نے انگریزی مفردات کا اشتقاقی منبع محض بازنطینی یا
یونانی زبان ہی کو قرار دیا ہے وہاں بھی تحقیق و تامل سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا ماخذ درحقیقت
سنسکرت زبان ہی ہے، مثال کے طور پر ہمارے سامنے انگریزی کا ایک لفظ FERREO
ہے اس کا اشتقاقی ماخذ لاطینی زبان کا لفظ FERRUM بتایا گیا ہے جس کے معنی "لوہے"

بالعکس اگر غور و فکر سے کام لیا جائے تو ہمیں جلد ہی اس کی اصل ہیئت معلوم ہو جائیگی۔ انگریزی لفظ کی اصل صورت پارسی تھی جو فارسی زبان کے واسطے سے سنسکرت سے لیا گیا ہے۔ چند الفاظ کا ذیلی گوشوارہ پیش کیا جا رہا ہے جن کے کچھ الفاظ میں موجود "ف" سے بدلا گیا ہے ان کو جہاں فارسی لغت کے ماہرین نے ان کی "پ" حرف کے ساتھ ہی قائم رکھا ہے وہاں عربی زبان کے ماہرین نے انہیں فلو میں بدل دیا ہے اور اسی کو انگریزی زبان والوں نے بھی عربی لغت کے ہی میں تبدیل کیا ہے۔

ہیئت گوشوارہ

انگریزی

فارسی

FATHER

پدر

PYTHAGORAS

فیثاغورث

فرجاء (عربی)

برکار

عربی دالے اسی طرح گ کو ج میں بدل دیتے ہیں جیسے شطرنج میں ظاہر ہے پہلے یہ سنسکرت میں چترانگ تھا عین اسی طرح عربی میں حرف "ج" "ش" میں بدلا جاتا ہے۔

FERREOUS

پارسی

سے ثابت ہوتا ہے کہ عربی زبان میں چونکہ حرف "پ" کے لیے لہجی ادائیگی سے اسے اگرچہ آج کل حرف باء میں بھی بدلا جانے لگا ہے تاہم قدیم مسودوں

میں "پ" کو فاء سے ہی تبدیل کیا گیا ہے جیسے فارسی کا لفظ پہلوی عربی زبان میں "فہلوی" ہے۔ پیروز کو فیروز اور پنجاب کو فنجاب کہتے ہیں۔ یہی سبب ہے کہ سنسکرت کا لفظ برکار COMPASS کے معنی میں جب عربی ادب میں آیا تو اس کی محرف شکل برکار کے بجائے "فرجاء ہو گئی بالکل ایسے ہی جس طرح شہر آفاق یونانی حکیم اور فلسفی جس کا نام PYTHAGORAS تھا عربی میں اس کی ہیئت مذکورہ بالا قاعدہ کی بنا پر "فیثاغورث" ہو گئی۔ یاد رہے کہ جو حرف تھی "تھ" کی آواز پیدا کرتا ہے اسے عربی زبان میں یا تو تاء سے تبدیل کیا جاتا ہے یا پھر ثاء سے بدلا جاتا ہے۔ جب ہم علم اشتقاق کی ان اہم تبدیلیوں کو نگاہ میں رکھیں گے تو ہمیں تمام ایسے الفاظ جن کے مادے کا تعلق سنسکرت زبان سے ہے بخوبی سمجھ میں آجائے گا اور سنسکرت زبان کی مقبولیت اور تاثیر کے دائرے کی وسعت کا بھی اندازہ ہو جائے گا۔

فارسی زبان سنسکرت زبان سے ترکیبی اور تشکیلی ہیئتوں میں بہت متاثر ہے اس کے اثرات فارسی ادب سے منتقل ہو کر عربی زبان میں بھی تدریجی مراحل طے کر کے پہنچے ہیں، سنسکرت کا حرف تھی "سین" کی آواز پیدا کرتا ہے وہ فارسی زبان اور پھر ہندی اور اردو میں حرف "ہاء" سے تبدیل ہو گیا ہے، مثلاً لفظ "سندھ" سنسکرت سے عربی زبان میں فارسی زبان کے توسط و تاثر سے ہند ہو گیا ہے جس طرح سنسکرت کا لفظ پستادہ فارسی میں "ہفتہ" نیز سبت ہفت میں بدلا جا چکا ہے فارسی زبان میں لفظ "ہندو" جو "سندھ" کی ہی محرف صورت ہے اور اس کے معنی سیاہ ہیں، پھر بھی لفظ عربی میں معنوی اثر قبول کر کے "ہند" بن گیا جس کی جمع "ہندوس" ہے اور اس نے اپنا ایک معنوی شخص اختیار کیا جس کے معنی تاریک رات یا علم ہیئت میں اماؤس کے معنی میں ہے۔ یہاں ضمناً

ہوگا کہ سنسکرت لفظ "سندھ" جو فارسی زبان میں ہند ہو گیا ہے جس سے ہر وہ شخص مراد ہے جس کی بلاد ہند میں رہائش ہو ہو لیکن بعد میں اسے ہندو مذہب سے جوڑ دیا گیا اور تقسیم ہند میں بڑی تیزی کے ساتھ "ہندو تو" "HINDUTAV" کی جس کا اطلاق قدیم ہندوستانی مذہب کے طور پر کیا جا رہا ہے سنسکرت زبان میں کہیں بھی بطور مذہب ہندو کا استعمال نہیں ہوتا "ہندو تو" سے سنسکرت کے الفاظ ہی نہیں بلکہ کے الفاظ ہیں جن کی معنویت و ماہیت کی وضاحت کی جا چکی ہے "ہندو تو" کے بجائے ستائن دھرم (قدیم ترین بھارتی دھرم) یا پھر یہ بات منطقی طور پر قرین قیاس اور قابل قبول ہو سکتی تھی۔ کہ لفظ ہند "سندھ" کی تحریف ہے اور لفظ "ہندو" سے مراد خلائق مشرب و عقیدہ ہر وہ شخص ہو سکتا ہے جو وادی سندھ یا اس کی یہاں رہائش ہو، حیرت ہے کہ جس لفظ کا وجود ہی اس میں نہ ہوا اسے کس طرح مذہبی رنگ میں رنگ دیا گیا اور اس سے پر غور کرنے کی ضرورت ہے۔

طبع نظر ذیل میں کچھ ایسے فارسی الفاظ درج کیے جاتے ہیں۔

ہے ان دو ارکان کا: دش + من) دشنام۔ برشگال (مکرب کے معنی بارش اور کال کے معنی وقت یا موسم ہفتہ۔ دور۔

دندان۔ استخوان (ایک ایسے لفظ سے ماخوذ ہے جس کے معنی سنسکرت زبان میں ہڈی ہی کے ہیں) پروردن (پروردہ کی تحریف ہے) بوم (اس کی اصل ہیئت "بھومی" ہے جس سے مراد زمین ہے) ہستی۔ ستایش (متقابل لفظ ملاحظہ ہو ~~सुख~~ - بلوچ۔ مرکب ہے بل بمعنی قوت + اُچ بہ معنی اعلیٰ یا بلند) ہشت۔ یک۔ دو۔ نو۔ پنج (تحریف ہے ~~पञ्च~~ کی) بہرام (مرکب ہے دو ارکان کا: بہ + رام) یوغ جو فارسی زبان میں انگریزی لفظ YOKE کا مترادف اور سنسکرت لفظ یوگ سے مشتق ہے جس کے معنی جوڑنا ہے۔ اسی طرح فارسی لفظ کار ہے۔ اور "کوہ" کو بھی لیجئے نیز وہ تمام الفاظ جو فارسی زبان میں لاحقہ "ستان" کے ساتھ آتے ہیں جیسے: کوہستان۔ گلستان۔ بوستان۔ ہندوستان۔ نخلستان۔ ازبکستان۔ پاکستان وغیرہ ان سب کی ترکیبی ہیئت کا مرجع دراصل سنسکرت زبان ہی ہے کیونکہ لاحقہ "ستان" سنسکرت لفظ ~~स्थान~~ "ستھان" کی ہی محرف صورت ہے۔ اگر مزید تحقیق و جستجو سے کام لیا جائے تو اس کی بہ کثرت مثالیں ملیں گی۔ خود انگریزی کا لفظ WHEEL جس کے معنی پہیہ کے ہیں، اگر ذہن پر زور دیا جائے تو معلوم ہوگا کہ اس کا ماخذ مشتق بھی سنسکرت کلمہ: ~~वह्नी~~ ہے جس کے معنی ڈھکیلنے کے ہیں، اسی لیے ڈرائیور کو بھی دایک کہا جاتا ہے کیونکہ کسی گاڑی یا مشین کا جو حصہ ڈھکیلنے یا حرکت دینے میں معاونت کرتا ہو، اسے انگریزی زبان میں "WHEEL" کہتے ہیں اس کے لیے اس زبان کو اس سے بہتر کوئی دوسرا لفظ نہیں مل سکا۔ اس سے بڑھ کر ہمارے علم کی اور کیا دلیل ہوگی۔ سنسکرت زبان کا یہ بڑا امتیاز اور نمایاں خصوصیت ہے کہ دوسری زبانوں پر تو اس کے کلی یا جزوی گونا گوں اثرات پڑے، مگر خود سنسکرت زبان دوسری زبانوں سے متاثر نہیں ہوئی، یہ الگ بات ہے کہ اب بیسویں صدی میں

وجہ سے اب اس میں بھی بعض انگریزی مصطلحات
ہے کہ ان کے لیے متبادل الفاظ و اصطلاحات دوسری
ت وضع بھی کی جائیں تو ان کو رواج پانا اور قبول عام
لو، ریل اور ٹرانسپورٹ یا مقیاسی وحدات میں؛ کلوگرام
لتران کے مترادف الفاظ وضع بھی کر لیے جائیں تو
کا حاصل یہ ہے کہ سنسکرت زبان کا افادی پہلو تو عام
بے نیاز رہی ہے، راقم کے خیال میں اس کے اس وصف
م نہیں ہے۔

سارکن صلوة SALAH بھی ہے جس کا مترادف لفظ
یل لفظ ہندوستان اور پاکستان میں اس طرح چل
لفظ تلاش نہیں کیا جاسکا۔ تقابلی موازنہ کو اس
سنسکرت زبان کے یہ الفاظ नमस्कार یا नमस्ते
مقابلے میں لفظ ”رکوع“ آتا ہے ہمارے خیال میں
لفظ ”نم“ فعل امر کا صیغہ ہے جس کے معنی ”جھکو“ ہے
سوار کسی شخص سے نیچے اترنے کے لیے کہنا ہوتا ہے

سنسکرت کی نئی کتاب

(مذہبی افکار و صحافت اور قومی جدوجہد)

قیمت ۱۱۰ روپے

خدا بخش لائبریری کا ایک مخطوطہ

خلاصہ انیس الطالبین

جناب محمد ذاکر حسین ندوی

خدا بخش لائبریری پٹنہ میں تصون پر مخطوطات کا اچھا ذخیرہ موجود ہے ان میں
چند نادرا و قدیم بھی ہیں اور بعض غیر معمولی اہمیت کے حامل ہیں کیونکہ وہ مصنف کے
خود نوشت ہیں اور ان کی واحد کاپی صرف اسی لائبریری میں ہے اور ابھی تک کسی دوسری
لائبریری میں اس کی نشاندہی نہیں ہوتی ہے۔ انیس الطالبین وعدۃ الساکین
کا ایک لمخض نسخہ بھی ہے۔

”انیس الطالبین وعدۃ الساکین“ خواجہ بہار الدین محمد نقشبند کے احوال مقامات
لمفوضات کرامات اور خوارق عادات پر مشتمل فارسی کی پہلی کتاب ہے جب خواجہ کے
مریدوں نے اسے مرتب کرنے کی اجازت مانگی تو فرمایا: ابھی اجازت نہیں ہے اس کے
بعد تمہارا اختیار ہے (خواجہ فرمود: ازین زمان اجازت نیست بعد ازین اختیار
شماست)۔

چنانچہ ۱۹۱۷ء میں جب خواجہ نقشبند کی روح قفسِ عنبری سے پرواز کر گئی تو

۱۰ انیس الطالبین ص ۹۔

خواجہ علاء الدین عطار نے اس بارے میں استخارہ کر کے صلاح
م قرن نہم کو خواجہ کے احوال، مناقب، مقامات اور ملفوظات کو
ت دی اور یہ کام ۹۱ھ میں ہی انجام پا گیا۔

ی دہلی اور برطانیہ کے علاوہ مرکزی دانش گاہ تہران، کتابخانہ گنج بخش
لاہور میں دو نسخے موجود ہیں، جس میں کا ایک ۹۱ھ اور دوسرا ۹۹ھ
م نسخے خواجہ محمد پارسا (م ۸۲۲ھ) سے منسوب ہیں۔ علاوہ ازیں اسی
ری کا پیاں خدا بخش لائبریری پٹنہ (مکتوبہ ۹۹ھ) کتابخانہ درگا
۱۱۴۱ھ) کتابخانہ ٹونک راجستان، رضا لائبریری، رامپور، آصفیہ
دہ اندیا آفس، برلن، ریو، بوجھار کلکتہ میں ہیں، جو صلاح بن مبارک
ی۔ خدا بخش لائبریری کے کیٹلاگ خان بہادر مولوی عبدالمقتدر اس
م کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"The discourses, spiritual and miraculous

۱۰۵۵ھ مجلہ دانش کدہ ادبیات و علوم انسانی
مارہ سوم، سال دہم ص ۴۸۳ ۱۰۵۵ھ فرست نسخہ ہای خطی از آقای محمد حسین
فرست مخطوطات شیرازی از دکتر محمد بشیر حسین ۲/۳۸۳ ۱۰۵۵ھ رسالہ قدسیہ
۲۰۱۰ھ خدا بخش لائبریری کیٹلاگ ۱۶/۴۴ ۱۰۵۵ھ خدا بخش جرنل شمارہ ۱۰۲
ص ۱۲ ۱۰۵۵ھ فرست مخطوطات فارسی رامپور رضا لائبریری
بیریری، کیٹلاگ نمبر ۲۲۴ ۱۰۵۵ھ اندیا آفس لائبریری کیٹلاگ نمبر ۱۸۵۱ ۱۰۵۵ھ
۲/۸۶۲ ۱۰۵۵ھ بوجھار لائبریری کیٹلاگ ۱/۱۴۳۔

Mohammad bin Mohammad - Al- Bukhari, better
known as Khwajah Baha-ud-din Naqshbandi, the
founder of the Naqshbandi order, collected by his dis-
ciple Salah bin Mubarak-Al-Bukhari ... The discourses
of this grate Shaykh are highly esteemed up to the
present age by sufie, particularly those of the
Naqshbandi order. They have been collected by his
disciples and followers

یہ نسخہ ۲۱۹ اوراق پر مشتمل ہے، ہر ورق کی سطر میں ۱۳ ہیں۔ خط خوبصورت اور نستعلیق
ہے۔ میر حسین ابن خواجہ میر البخاری نے ۹۹۴ھ میں اس کی کتابت کی ہے، یہ کتاب چار
ابواب پر منقسم ہے۔

قسم اول در ولایت دلی۔

قسم دوم در شرح ابتدا و خواجہ قدس اللہ روحہ و ذکر سلسلہ خواجگان ماروح اللہ
ارواحہم۔

قسم سیم در بیان صفت احوال و روش اخلاق و احوال و اقوال حضرت خواجہ
ماقدس اللہ روحہ و شرح طریقہ نسبت و نتائج صحبت و کیفیت معاملہ ایشان با طالبان و ذکر
حقایق و لطائفی کہ در ہر محلی بر لفظ مبارک ایشان می گذشتہ است۔

قسم چہارم در ذکر کرامات و ظہورات و احوال و آثار کہ از حضرت خواجہ مادر محال
تلاطم مواج بحار ولایت بنظور آمدہ است۔

خواجہ بہار الدین نقشبند کا شمار آٹھویں صدی ہجری کے معروف و مشہور صوفیہ میں
مجلہ خدا بخش لائبریری کیٹلاگ ۱۶/۴۴ ۱۰۵۵ھ انیس الطالبین۔

قصہ عارفان نامی گاؤں میں شاعری میں پیدا ہوئے۔ ان کے مریدوں
میں جن میں مشہور ترین خواجہ علاء الدین عطار اور خواجہ محمد پارسی
شہید کے بانی ہیں، جن کا سلسلہ تصوف سلطان العارفین بایزید
تصوف میں "حیات نامہ" اور "پند و نصائح" میں "حیات نامہ" ان کی

نادرۃ السالکین ایک ضخیم کتاب ہے جو ۲۱۹ اوراق پر محیط ہے۔
ناما عبد الرحمن جامی (م ۸۹۸ھ) نے ۸۵۶ھ میں اس کی تلخیص کی۔
ادب کے مشہور شاعر اور شرف نویس ہیں۔ دینی علوم تصوف اور تاریخ
سعد الدین کا شغری، خواجہ علی سمرقندی اور قاضی زادہ رومی کے
میں تھے۔

ان کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے، جس پر ۸۵۶ھ سال کتابت مندرج ہے۔
اہمیت بڑھ جاتی ہے۔ لیکن حیرت ہے کہ کسی تذکرہ یا کسی فہرست
ت میں جن میں جامی کا تذکرہ ہے یہ کتاب ان کا تصانیف کی فہرست میں
نہیں لحاظ سے یہ ذرا بخش لا مبریری کا واحد مخطوطہ ہے۔ خاں بہادر
فیہ کے بارے میں لکھتے ہیں:

"An exceedingly valuable copy of an
ment of the (see No. 13)

مکتبۃ الاصفیاء ۳، سفینۃ الاولیاء ۸، فرہنگ معین ۶/۱۲۶، تذکرۃ رشتہ
۴۸۳، مرآۃ الخیال ص ۱۰۲، آتش کدہ ص ۱۰۳۔

نثر خدا بخش لا مبریری کیٹلاگ ۱۶/۳۶۔

to the permanship of the celebrated Jami. The
present abridgement was most probably made
the learned scribe himself. The arrangement
of divisions is the same as in the original. The
name of the scribe runs thus at the end of the
copy

عنّی ید العبد الفقیر عبد الرحمن الجامی تاب اللہ علیہ
It is to be noticed that the hand writing
in this copy exactly agrees with that of Jami's
autograph copy of his silsilat-ud-Dahab and
his diwan, noticed under No. 185

۵۵ اوراق کے اس نسخہ کے ہر ورق میں ۸ سطریں ہیں۔ یہ قدرے ناصاف ہے۔
بعض جگہ بعض الفاظ محو ہو گئے ہیں اور پڑھے نہیں جاسکتے۔ نسخہ اصلی کی مانند یہ بھی
چاند ابواب پر منقسم ہے۔ لیکن جا بجا ترمیم و تزیین اور حک و اضافہ کیا گیا ہے اور نسخہ اصلی
کی ترتیب کا کوئی خاص اہتمام اس میں نہیں کیا گیا ہے۔ چنانچہ قسم اول میں مذکور مقامات
لمفوضات اور احوال کو قسم چہارم میں، قسم دوم کو قسم اول، قسم سیم کو قسم دوم میں،
اسی طرح آگے بھی ہے۔

تصوف کے موضوع پر ہونے کی وجہ سے اس نسخہ کی اہمیت ہے، اس میں
خوارق و کرامات کے بیان میں طول سے کام نہیں لیا گیا ہے اس لیے اس کا مطالعہ
تصوف کے سچے طالب کے لیے فائدہ مند ہوگا۔

رسالوں کے خاص نمبر

مخطوطات نمبر ڈاکٹر صاحبزادہ ساجد الرحمن، بہترین کاغذ

صفحات ۲۲۳، قیمت فی شمارہ ۳۰ روپے سالانہ ۵۰ روپے

طبوعات ادارہ تحقیقات اسلامی، بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی

پاکستان۔

ادارہ تحقیقات اسلامی کے شعبہ تحقیق التراث کے زیر اہتمام دو

کے حصول، ان کے تحفظ اور تحقیق و تدوین کے متعلق ایک عمدہ

ہوئی تھی جس میں علماء اساتذہ اور ماہرین فن نے اپنے مقالات و

مخطوطات کے جمع و تحفظ پر کارآمد مشورے دیے تھے، زیر نظر خاص

عام کی غرض سے ان تحریروں کو جمع کر کے ایک بڑی اہم اور مفید

ی گئی ہے، ادارہ کے امین عام ڈاکٹر ظفر اسحاق انصاری کے پرمغز

سے معلوم ہوا کہ دنیا میں گزشتہ ڈیڑھ سو سال میں دو لاکھ مخطوطات

ن قریب پچاس لاکھ مخطوطات اب بھی منتظر طباعت ہیں، علم و حکمت کے

سب حصہ علوم اسلامی ہی کا ہے، صرف پاکستان میں ڈیڑھ لاکھ مخطوطات

متعلق انوس کے ساتھ کہا گیا کہ اور ملکوں کے مقابلہ میں ان سے

یادہ ہے، زیر نظر شمارہ سے اس نہایت اہم علمی مسئلہ کا مطالعہ و

تجزیہ بسط و تفصیل سے کیا جاسکتا ہے، کل اٹھارہ مقالات کو چار ابواب یعنی مخطوطات:

اہمیت، مخطوطات: منہج تحقیق، پاکستان میں مخطوطات کے ذخائر اور فہارس مخطوطات

میں تقسیم کیا گیا ہے، ان میں دوسرا باب مخطوطات شناسی خاص طور سے بہت اہم اور

مفید مضامین پر مشتمل ہے، توقع ہے کہ اس خاص شمارہ سے کما حقہ استفادہ کیا جائے گا۔

جو اہل علم و تحقیق کے لیے نعمت غیر مترقبہ سے کم نہیں۔

تہذیب الاخلاق، سرسید اور دانش گاہ علی گڑھ، مدیر پروفیسر

ابوالکلام قاسمی، بہترین کاغذ اور عمدہ کتابت و طباعت، صفحات ۳۰، قیمت ۳۰ روپے

سالانہ ۶۵ روپے، پتہ: ایڈیٹر تہذیب الاخلاق اینڈ نشانت ۱۔ شبلی روڈ، علی گڑھ

مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔

اس سال سرسید احمد خاں کو وفات پائے ہوئے سو برس ہو گئے، اس

موقع کو مسلم یونیورسٹی کے ارباب حل و عقد نے سرسید اور علی گڑھ تحریک کے پیام

و مقصد کے جائزے اور تجزیے کے لیے خاص کیا ہے تاکہ اس کی افادیت و اہمیت کو

اور واضح کیا جاسکے، اس صد سالہ برسی کے منصوبوں کے سلسلہ کی ایک کڑی یہ خائن

بھی ہے جس میں سرسید اور یونیورسٹی دونوں کے تعلق سے عمدہ مقالات و مضامین شامل

ہیں جن میں مختلف ابواب کے تحت سرسید کے افکار و خیالات اور یونیورسٹی کے ماضی و

حال کا جائزہ لیا گیا ہے، ایک باب میں ان شخصیات پر مضامین ہیں جن کے نام سے

یونیورسٹی کی اقامتی عمارتیں منسوب ہیں، سرسید کے تصور تہذیب کے متعلق فاضل

مدیر کا مضمون خاص طور پر لائق ذکر ہے، جس میں اس کے سطحی ہونے کی تردید کر کے

یہ دکھایا گیا ہے کہ سرسید شاہ ولی اللہ کی روایت پر عمل پیرا ہے، ان کا عقیدہ تھا کہ

صور کے نام پر عقیدہ و ایمان کے ساتھ مفاہمت نہیں کی جاتی۔
 زنگشت ایک اور باب میں مثنائی دیتی ہے، یہ دراصل سرسید کے
 پر عمدہ تحریری مباحثہ ہے، اس میں پروفیسر آل احمد سرور سے
 مدد و ابستگان علی گڑھ نے حصہ لیا ہے، اس ضمن میں سرور
 قابل غور ہیں جس میں یہ بھی ہے کہ سرسید کی تفسیر کو نقطہ آغاز
 آزاد کی ترجمان القرآن کو ملحوظ رکھ کر ایک نئی تفسیر کا کام
 ہر شہر میں قرآن مجید اور اردو کی تعلیم کا انتظام بھی یونیورسٹی
 رلائق مطالعہ مضمون ڈاکٹر ظفر الاسلام اصلاحی کا ہے جنہوں نے
 دینی مدارس کے باہمی ربط و تعاون کا مفصل دستاویزی جائزہ
 العلوم دیوبند اور تحریک ندوۃ العلماء سے سرسید کی
 اندازہ ہوتا ہے لیکن سب سے دلکش حصہ آئینہ ایام
 سید حامد اور نبی بخش بلوچ وغیرہ نے دور ماضی کے
 جن سے کبھی نگار خانہ علی گڑھ کے دروبام روشن تھے۔

مقام مولانا امین احسن اصلاحی نمبر، مدیر جناب
 نوی، عمدہ کاغذ و طباعت، صفحات ۸۰، قیمت ۳ روپے
 تہ: مرکز یہ حزب الانصار، شارع جامع مسجد بگو یہ،
 شان۔

مدیر کو مولانا اصلاحی مرحوم سے شرف تلمذ حاصل ہے،
 نے استاذ مرحوم سے مرتب کی عقیدت و ارادت کا

منظر ہے، ان کی تحریر کی سطر سطر سے ان کے دالمانہ تعلق کا پتہ چلتا ہے رسالہ اشراق کے
 خاص نمبر کے مقابل میں اس میں مضامین کم ہیں، دو مضامین ایسے ہیں جو اشراق میں بھی شامل
 ہیں، تاہم جناب خالد مسعود کے مفصل مضمون اور دوسرے مختصر لیکن جامع مضامین کی
 وجہ سے یہ رسالہ بھی علوم و اسرار فراہمی کے شارح و امین کے فضل و کمال کی مرتع آرائی
 میں کامیاب ہے، پاکستانی اخبارات و جرائد کی منتخب تعزیتی تحریریں بھی اس میں
 شامل کر دی گئی ہیں۔

ماہنامہ ریاض الجنۃ، صدیق نمبر، مدیر جناب مولوی عبدالغفور ندوی،

عمدہ کاغذ اور کتابت و طباعت، صفحات ۱۳۶، قیمت ۶ روپے، سالانہ ۷۰ روپے۔

پتہ: ماہنامہ ریاض الجنۃ، مدرسہ ریاض العلوم چوکیہ گورینی، ضلع جونپور۔ یوپی۔
 مولانا قاری صدیق احمد باندوی کے مقام و مرتبہ کا اعتراف عام طور سے عارف با

مقبول انام اور مرجع خلائی بزرگ کی حیثیت سے کیا جاتا ہے مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے
 الفاظ میں ان کے جیسے نخلس فکر مند اور سرفروش کم دیکھے گئے، قاری صاحب کو دینی مدارس
 خاص تعلق تھا، گورینی کا مدرسہ ریاض العلوم ان کی توجہ و عنایت سے محروم نہ تھا، اس لیے
 مدرسہ کے ترجمان نے اس خاص نمبر کے ذریعہ قاری صاحب کے سوانح اور ان کی اصلاحی
 و تبلیغی مساعی پر مشتمل مضامین کا عمدہ مجموعہ شائع کر دیا۔

دعوت، تعلیم اور مسلمان آزادی کے بعد، مدیر جناب پرواز رحمانی،

کاغذ و طباعت مناسب، صفحات ۱۳۶، قیمت ۱۲۰ روپے، پتہ: سہ روزہ دعوت

ڈی۔ ۱۳۱۳، ابوالفضل انکلیو، جامعہ نگر، اوکھلا، نئی دہلی ۱۱۰۰۲۵۔

سہ روزہ اخبار دعوت کا ہر شمارہ با مقصد اور اصلاحی و تعمیری تحریروں سے پر ہوتا ہے

۱۔ وندہی مسائل کے متعلق خصوصی شمارے بھی شائع کیے جاتے ہیں، ہندوستانی
ایک بڑا اہم مسئلہ تعلیم کا ہے، گو آزادی کے مابعد کے مایوس کن حالات بدلے ہیں
مگر بخش نہیں، آزادی کے بعد کے اس تعلیمی دور کے تجربوں اور امکانات کا جائزہ اس
موضوع ہے، تعلیم و تعلم سے وابستہ نمایاں حضرات کے قریب بیٹن مضامین کا یہ مجموعہ
تعلیم کے ذمہ داروں اور ماہرین کی توجہ اس امر کی طرف مبذول کراتا ہے کہ وہ
تعلیم کا ایک جامع منصوبہ بنائیں جو ملت کے لیے کارآمد و سودمند ہو۔

امہ صنعت و تجارت، کامیاب کاروباری نمبر، مدیر جناب محمد

ن کاغذ معمول اور کتابت و طباعت مناسب 'صفحات ۹۶' قیمت ۲۰ روپے،

۲۰ روپے، پتہ : ۲۴، سی، برائٹ اسٹریٹ، کلکتہ ۷۰۰۰۱۷۔

ہندوستان میں اردو کا واحد رسالہ ہے جس کا مقصد مسلمانوں میں صنعت و تجارت پیدا کرنا، ہنر اور کاروبار کے گریسکھانا اور بازار کے نئے تقاضوں سے روشناس دینا ہے۔ جب اس کا پہلا شمارہ شائع ہوا تھا تو توقع نہیں تھی کہ اردو کے بازار پر زیادہ دنوں تک قائم رہ سکے گا، لیکن خوشی ہے کہ یہ برقرار ہے اور اندازہ ہوتا ہے، ولایت میں اضافہ بھی ہوا ہے۔ زیر نظر شمارہ اس کی خصوصی اشاعت ہے جس میں ایسے تجارت کے حالات درج ہیں جنہوں نے معمولی سرمایہ اور نامساعد ماحول کے باوجود ایماندار و مستقل مزاجی کی بدولت کامیابی کی بلندیوں تک رسائی حاصل کی، جن مدیر بھی ان میں شامل ہیں جو آج بید کے بڑے تاجر کی حیثیت سے معروف ہیں انکا ہے کہ یہ آپ بیتیاں خاندان اور ملت کی معاشی ترقی و خوشحالی کے لیے سنگ بنیاد بنی ہیں، اس رسالہ خصوصاً اس خاص شمارہ کا مطالعہ مسلم نوجوانوں کے لیے بڑا قیمتی و ملی تنظیموں کو بھی ایسے رسائل کی حوصلہ افزائی کرنی چاہیے۔ - «ع- ص»

مطبعة عاجية

متاع فکر و نظر (علی جواد زیدی کے مضامین) مرتبہ جناب سید محمد تقویٰ

متوسط تقطیع، کاغذ و طباعت بہتر، کتابت کمپیوٹر، صفحات ۲۷۷، جلد مع گرو پوش،

قیمت ۲۵ روپے ہے (۱) مکتبہ اہل بیت امام باڑہ غفران آب، لکھنؤ۔ ۳۰ دہشت محل

امین الدولہ یارک، لکھنؤ وغیرہ

یہ اردو کے بزرگ مصنف اور مشہور صاحبِ علم و قلم جناب علی جواد زیدی کے

۱۷ سترہ ادبی، تنقیدی، تحقیقی اور دوسرے موضوعات سے متعلق مضامین کا مجموعہ ہے،

جس کو ایک دوسرے عالم و فاضل جناب سبط محمد نقوی نے مرتب کر کے اپنی خوش مذاقی

اور علم دوستی کا ثبوت دیا ہے، صاحب مضامین ایک ممتاز علمی گھرانے کے فرد ہیں، یحییٰ ہی

ہے ان کو علم و فن اور شعر و ادب کا چسکا لگا ہوا ہے، اعلیٰ سرکاری عہدوں پر فائز رہنے

کے باوجود علم و فن سے ان کے اشتغال میں کمی نہیں آئی، طویل عرصہ کی ریاضت و محنت

نے ان میں بختگی، وسعت و دقت نظر اور گہرائی و گیرائی پیدا کر دی ہے، اردو، فارسی

کے علاوہ انگریزی، ہندی اور عربی سے واقفیت ان کا طرہ امتیاز ہے، زیدی صاحب

کی دلچسپی کسی ایک فن ہی تک محدود نہیں بلکہ ان کی جہانگیری میں شعروادب، تاریخ، تنقید

و تحقیق، صحافت، سیاست، مذہبات، قومیات اور سماجیات سب ہی داخل ہیں، اس سب سے

وجامعیت اور تنوع کا ثبوت ان کی درجنوں تہذیبوں کے علاوہ محمدیہ

جس کے تین مضامین خصوصاً صدر امیر احمد اور قاضی امیر علی کے نام سے منسوب ہیں۔

بہام گویاں۔ سبک ہندی اور صائب۔ ان میں بعض مفردات و مرکبات
 سلامت و حقایق کا درجہ حاصل کر لیا ہے تردید کی گئی ہے اور ان کا صحیح
 پایا ہے، مولانا حالی کا مقدمہ بڑا معرکہ الارا ہے اور یہ بھی درست ہے
 بہت کچھ محتاج اصلاح تھی مگر اس ضمن میں اس کے مضحک پہلوؤں
 بالغہ ہے، اس کے خلاف شدید رد عمل ہوا، پہلے پروفیسر مسعود حسین
 کتاب ”ہماری شاعری“ شایع ہوئی اور حال میں مشہور ترقی پسند
 از حسین نے مقدمہ کی تحقیقی و استنادی حیثیت کو موضوع بنایا ہے،
 یہ کتاب دستیاب نہیں تھی، زیدی صاحب نے اس میں درج حقایق
 و حوالوں سے مزید مطالب کا اضافہ بھی کیا ہے، دور دورہ ایہام
 شاہی کے شعرا حاتم وغیرہ کے کلام سے مثالیں پیش کر کے بتایا ہے
 یہام ہی نہیں ہے بلکہ وہ رنگارنگی کا منظر بھی پیش کرتا ہے، تیسرے
 ناقدین کے ہندوستانی فارسی گو یوں خصوصاً صائب پر سبک ہندی
 نے کی مدلل تردید کر کے دکھایا ہے کہ یہ طرز ایران و افغانستان میں بھی
 ہے۔ ”ہندوستانی قومیت کے اجڑے ترکیبی“ میں اس کے تصور کے
 تفریط سے بچ کر جو معتدل نظریہ پیش کیا گیا ہے اس پر ماضی میں
 ہونے کی وجہ سے ناقابل تلافی خسارہ ہوا اسی طرح آئندہ بھی
 یہ خسارہ ہوگا، گلشن بہار مرتبہ اسلم فرخی پر عالمانہ تبصرہ بھی اہل نظر
 ”ظفر اور سنگلاخ زمینیں“، ”تخلیق کار اور ناقد“، ”یونیورسٹیوں
 اردو تحقیق کے سنگ میل دستوں“، ”میگھ دوت کے مترجم۔ قمر بیابادی“

بھی لچپ اور پڑھنے کے لائق مضامین ہیں، اس کتاب کی اشاعت ایک مفید علمی و ادبی
 خدمت ہے جس کے لیے فاضل مرتب مبارکباد کے مستحق ہیں، ان کے معروضہ اور
 قوت زیدی سے کتاب کی قدر و قیمت بڑھ گئی ہے، معروضہ ان کی صاف گوئی اور
 طبی شدت پسندی کا منظر ہے۔

گجرال کیسٹی اور اس سے متعلق دیگر کیسٹیوں کا جائزہ: مرتبہ ڈاکٹر خلیق نجم

متوسط تقطیع، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۳۰۴، جلد مع گرد پوش، قیمت

۷۵ روپے، پتے (۱) انجمن ترقی اردو (ہند) راؤ زایونی، نئی دہلی ۱۱۰۰۲۔

(۲) مکتبہ جامعہ لیٹڈ۔ اردو بازار، دہلی۔ ۱۱۰۰۶۔ وغیرہ

وزیر اعظم اندرا گاندھی کے ایما سے ۱۹۷۲ء میں اس وقت کے مرکزی وزیر تعلیم
 پروفیسر نور الحسن نے پارلیمنٹ کی منظوری سے اردو کے عاشق و شیدائی آئی۔ کے۔ گجرال

کی سربراہی میں ایک کمیٹی تشکیل کی تھی تاکہ یہ کمیٹی اردو کے فروغ و ترقی کے لیے سفارشات
 پیش کرے۔ کمیٹی نے مختلف مسائل کے مطالعے و جائزے کے لیے متعدد ذیلی کمیٹیاں

بھی بنائیں جس کے ارکان نے ملک کی اکثر ریاستوں کے مرکزی شہروں کا دورہ کیا
 اور متعلقہ محکموں، دفاتر، سرکردہ اشخاص اور اردو کے مسائل سے واقفیت اور دلچسپی
 رکھنے والے حضرات سے تبادلہ خیال کر کے اردو کی موجودہ صورت حال اور اس کی

ترقی کے موانع وغیرہ کا پتہ لگایا، تین سال کی مسلسل محنت و جانفشانی کے بعد اس نے
 اپنی رپورٹ ۱۹۷۵ء میں حکومت کو پیش کی جو ۲۶۹ صفحات اور ۱۸ سفارشات

پر مشتمل ہے، اس میں بڑی تفصیل و جامعیت سے مرکزی و ریاستی حکومتوں اور مختلف
 اداروں کے لیے مفید اور اہم سفارشات پیش کی گئی ہیں مگر سیاسی مصلحتوں کی وجہ

یہ کار آمد رپورٹ نقش و نگار طاق نیاں ہو گئی، حالانکہ ان کو رو بہ عمل لانے کے لیے اردو والوں کی طرف سے پیسہ مطالبے بھی ہوتے رہے اور خود مرکزی حکومت نے گجرات کی کمیٹی کی سفارشات پر عمل آوری کا جائزہ لینے کے لیے چار اور کمیٹیاں بھی مقرر کر دیں۔ اکثر اردو خواں حضرات کو گجرات کی کمیٹی کی سفارشات جاننے کی شدید ضرورت تھی، اس لیے انجمن ترقی اردو (ہند) کے فعال جنرل سکریٹری اور اردو کے نامور ڈاکٹر خلیق انجم نے اس کتاب میں گجرات کی کمیٹی اور اس کے بعد بننے والی دیگر کمیٹیوں کا جائزہ لیا ہے، ابتدائیہ میں ہندوستان میں اردو کی موجودہ صورت حال، کمیٹی کی سفارشات پر عمل آوری کا جائزہ، اس کے اثرات اور اس سلسلے کی ضرورتیں، بہت سی مفید اور ضروری باتوں کا ذکر بھی آیا ہے اور کمیٹی کی تشکیل سے پہلے اردو کی کمیٹی کے افتتاحی اجلاس میں پروفیسر نور الحسن کی افتتاحی تقریر اور صاحب کی ہدایتی تقریریں بھی درج ہیں۔ اس اعتبار سے یہ بڑی تاریخی اور علمی کتاب ہے، اس وقت ڈاکٹر خلیق انجم سے زیادہ اردو کے مسائل سے متعلق شخص باخبر نہیں ہے، پھر وہ ایک کے علاوہ سب ہی کمیٹیوں کے بڑے سرگرم رہے ہیں، اس لیے اس موضوع پر لکھنے کا حق انہی پر عائد ہوتا تھا، جس کو انہوں نے بہ خوبی ادا کیا ہے، وہ اردو والوں کے شکریے کے مستحق ہیں۔ گجرات کی کمیٹیوں کا ذکر ہے: سرور کمیٹی، سردار جعفری کمیٹی، حامد کمیٹی اور عزیز قریشی کمیٹی۔

مختصر نامہ: مرتبین جناب عبدالقوی دسنوی و محمد نعمان صاحبان، متوسط تقطیع، کاغذ، مقبوضات و طباعت بہتر صفحات ۳۰۰، قیمت درج نہیں۔ سیفیہ کالج بھوپال۔

سیفیہ کالج بھوپال کے معمار طاہر الدین صاحب متعلق منظوم و منثور مضامین و اشعار کے علاوہ لکھے ہوئے ہیں، یہ بھی مفید معلومات پر مشتمل ہے جس کو بڑی خوش مذاقی سے مرتب کیا گیا ہے۔ "ض"

دارالمصنفین کا سلسلہ تذکرہ و سوانح

- ۱۔ الفاروق۔ (علامہ شبلی نعمانی) خلیفہ دوم حضرت عمرؓ کی مستند اور مفصل سوانح عمری جس میں ان کے فضل و کمال اور انتظامی کارناموں کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ خوشنامہ جلد ایڈیشن۔
 - ۲۔ الغزالی۔ (علامہ شبلی نعمانی) امام غزالیؒ کی سرگذشت حیات اور ان کے علمی کارناموں کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ جدید ایڈیشن تخریج و تصحیح حوالہ جات اور اشاریہ سے مزین ہے۔
 - ۳۔ الامون۔ (علامہ شبلی نعمانی) خلیفہ عباسی مامون الرشیدؒ کے حالات زندگی اور علم دوستی کا مفصل تذکرہ ہے۔
 - ۴۔ سیرۃ النعمان۔ (علامہ شبلی نعمانی) امام ابوحنیفہؒ کی مستند سوانح عمری اور ان کی فقہی بصیرت و امتیاز پر تفصیل سے بحث کی گئی ہے۔ جدید ایڈیشن تخریج و تصحیح حوالہ جات اور اشاریہ سے مزین ہے اور اس وقت زیر طبع ہے۔
 - ۵۔ سیرت عائشہؓ (مولانا سید سلیمان ندوی) ام المومنین حضرت عائشہؓ کے مفصل حالات زندگی اور ان کے علوم و مجتہدات پر تفصیل سے لکھا گیا ہے۔
 - ۶۔ سیرت عمر بن عبد العزیزؒ (مولانا عبدالسلام ندوی) خلیفہ راشد خامس حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کی مفصل سوانح عمری اور ان کے تجدیدی کارناموں کا ذکر ہے۔
 - ۷۔ امام رازیؒ (مولانا عبدالسلام ندوی) امام فخر الدین رازیؒ کے حالات زندگی اور ان کے نظریات و خیالات کی مفصل تشریح ہے۔
 - ۸۔ حیات شبلیؒ (مولانا سید سلیمان ندوی) بانی دارالمصنفین علامہ شبلی نعمانیؒ کی مفصل سوانح عمری۔
 - ۹۔ حیات سلیمانؒ (شاہ معین الدین احمد ندوی) جانشین شبلیؒ علامہ سلیمان ندویؒ کی مفصل سوانح عمری۔
 - ۱۰۔ تذکرۃ المحققین (مولانا ضیاء الدین اصلاحي) اکابر محدثین کرام کے سوانح اور ان کے علمی کارناموں کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ اس کتاب کا تیسرا حصہ ہندوستانی محدثین کے حالات پر مشتمل ہے۔
 - ۱۱۔ یادرفنگال (مولانا سید سلیمان ندوی) مولانا سید سلیمان ندویؒ کی تعزیتی تحریریں کا مجموعہ۔
 - ۱۲۔ بزم رفنگال (سید صباح الدین عبدالرحمن) سید صباح الدین عبدالرحمنؒ کی تعزیتی تحریریں کا مجموعہ۔
 - ۱۳۔ تذکرہ مفسرین ہند (محمد عارف عمری) ہندوستان کے اصحاب تصنیف مفسرین کا تذکرہ ہے۔
 - ۱۴۔ تذکرۃ الفقہاء (حافظ محمد عمیر الصدیق دریابادی ندوی) دور اول کے فقہائے شافعیہ کے سوانح اور ان کے علمی کارناموں کا تذکرہ ہے۔
 - ۱۵۔ محمد علیؒ کی یادیں (سید صباح الدین عبدالرحمن) مولانا محمد علیؒ کی سوانح ہے۔
 - ۱۶۔ تصوفی امیر خسروؒ (سید صباح الدین عبدالرحمن) حضرت نظام الدین اولیاءؒ کے مرید اور مشہور شاعر کا تذکرہ۔
- (قیمت اور دیگر تفصیلات کے لئے فہرست کتب طلب فرمائیں)
- منیجر